

Bussière Badil

35^{ème} Foire
des Potiers

L'atelier :
la terre selon Hervé Rousseau

Cuisson :
le raku nu d'Alistair Danhieux

Court-métrages :
histoires de Terres

2-3-4-5
Juin 2011

Entrée libre 10h-19h

 www.foiredespotiers.com



Hervé Rousseau

35ème édition

Du 2 au 5 juin

Programme

www.foiredespotiers.com



Jeudi 2 juin

10 h : ouverture de la foire, 45 potiers et céramistes présentent leurs œuvres sous la grande halle de Bussière Badil.

11 h : inauguration de la 35ème Foire des Potiers.

L'atelier : rencontre avec Hervé Rousseau, voyage au cœur de la Terre.

Courts-métrages : « histoires de Terres » de 15h à 17h30.

Vendredi 3 juin

L'atelier : Hervé Rousseau tourne, façonne et construit.

Cuisson : Dans l'après midi et en début de soirée, Alistair Danhieux chauffe son four et nous fait partager la magie de son « Raku Nu ».

Courts-métrages : « histoires de Terres » de 10h à 12h30 et 15h à 17h30.

Samedi 4 juin

L'atelier : Hervé Rousseau creuse son sillon et « fait parler la terre ».

Courts-métrages : « histoires de Terres » de 10h à 12h30 et de 15h à 17H30.

22 h : soirée musicale avec « Michel Herblin et Mister Chang », blues, blues...

Dimanche 5 juin

L'atelier : les créations d'Hervé Rousseau, partage et émotions.

Courts-métrages : « histoires de Terres » de 10h à 12h30 et de 15h à 17h30.

19 h : Clôture de la 35ème Foire des Potiers de Bussière Badil.

La foire est ouverte de 10h à 19h.

L'entrée, les interventions et les animations, ainsi que la soirée musicale sont gratuites.

En permanence une buvette sympathique et gourmande vous accueille devant la halle.

Du jeudi 2 au dimanche 5 juin 2011

La Terre selon Hervé Rousseau

Nous avons cette année le plaisir d'accueillir le céramiste Hervé Rousseau.



A l'atelier de Boisbelle près de La Borne dans le Cher, pendant de longues années de corps à corps avec la matière, Hervé Rousseau a engagé un rapport unique avec la terre, et crée un lien magnifique entre tradition et modernité.

Le four à bois « Anagama » à plusieurs chambres enfante des formes souvent de grandes dimensions, aux textures rudes et fauves, fortement marquées par les tensions et les forces en présences.

Hervé, à la fois tellurique, solaire et rayonnant, exprime dans sa quête d'absolu l'extraordinaire énergie de la matière Terre.



photo : G. Meguerditchian

Son ami potier Bernard David écrit :

« Hervé Rousseau fait parler la terre. Il nous révèle l'énergie, la force qui circule sous nos pieds. Le tournage est rustique, il creuse, plonge sa main dans la terre humide. Le bras dans la matrice du monde tire la vie à l'air libre pour qu'elle se perpétue. L'artiste Rousseau est un paysan accoucheur. D'ailleurs il travaille dans une ancienne étable »...

...« Hervé utilise une terre du Beauvaisis qui prend bien le feu dans son four japonais et le geste premier, hérité de la gestuelle Africaine du colombin vissé, étiré dans la force tranquille d'une charrue labourant la terre. Semblable au paysan, il ne repasse pas. Le sillon est sur le pot. Rien n'est masqué, ni caché pour obtenir un effet séducteur. Là dedans il y a de la vie, le vivant de la vie. La trace de la main sur ces objets silencieux parle au-delà des mots. »



photo : G. Meguerditchian

Pendant quatre jours, le public pourra découvrir le merveilleux façonnage de ce céramiste hors du commun.



« Un bloc de grès chamotté brut pousse sans doute à ce tournage quasi montagnard, à une mise en forme directe aux poings, voire aux pieds : Hervé Rousseau tourne grand et frappe fort, et ce qui naît de ses mains devient tout le contraire d'un récipient pacifique, l'antimoine du vase à fleurs...

Une violence qui impose le respect : d'emblée sont évacués grâce à elle l'exotisme facile, la frivolité, la citation. L'œil et la main ont travaillé des années durant pour atteindre cette maturité virtuose, ce soulèvement tellurique qui émeut parce que monté d'un seul élan, pour finir tordu par des rajouts successifs. Nues, les pièces ne subissent pratiquement aucun traitement de surface avant cuisson : elles passent seulement l'épreuve du four à bois, véritable tunnel à trois chambres dont les proportions impressionnent comme la carapace dorsale d'un dragon. C'est l'ingénieuse disposition des pots dans le four et la difficile maîtrise thermique de cette cuisson qui fera le reste, c'est-à-dire l'essentiel : transformer couleurs et matières, induire une "personnalité" à chaque pièce.

Les terres brutes de l'Atelier de Boisbelle font irruption, littéralement, au creux du lien constamment renoué de la tradition avec la modernité. L'artiste revendique certes l'héritage ancestral de l'Afrique, et bien plus encore celui des potiers japonais de Bizen. Pourtant, ses pièces participent aisément aux mises en scènes les plus contemporaines, comme ici-même simplement "installées" sur le territoire abstrait d'une galerie, afin d'accentuer des proximités signifiantes. Dans leur puissance d'expression, elles savent instaurer un espace spirituel par la distance.»

Frédéric Bodet

Vendredi 3 juin 2011

Démonstration-cuisson

Le Raku Nu d'Alistair Danhieux



Alistair Danhieux, céramiste à Saint Amand en Puisaye, nous proposera son savoir-faire pour la cuisson en public du vendredi 3 juin.



Après avoir quitté son Angleterre natale et voyagé quelques années, Alistair a posé ses bagages en France et s'est passionné pour la céramique.

Son sens de l'observation et son intérêt pour le graphisme lui ont permis de devenir en peu de temps un spécialiste du «Raku Nu».

Inspiré au départ par les créations des céramistes David Roberts et Ashraf Hanna, ses recherches portent sur les contrastes matière-couleur, ainsi que sur le graphisme des lignes et du décor.

Ainsi apparaît sur ses pièces une certaine minéralité souvent associée à l'illusion de profondeur et de relief.

Pour la première fois à Bussière Badil nous pourrons découvrir la pratique de cette technique singulière.

Alistair mettra son four en chauffe vendredi après-midi et les cuissons se succèderont jusqu'en début de soirée.



Courts-métrages

Histoires de Terres



www.foiredespotiers.com

Du 2 au 5 juin 2011

De 10h à 12h30
et de
15h à 17h30

La transmission de cultures, de traditions, des gestes uniques, étroitement liés à des modes de vie, jusqu'à exprimer l'essence même du matériau "Argile".

CLAY PLAY

Jody Greenman-Barber, Canada, 2009, 3'20".

Jeux de tour, détours de terre, je t'aime moi non plus...

TOURNAGE A LA BIG FACTORY

Jacques Kaufmann et Wang Long, France, 2006, 11'40".

Savoir-faire, compétences, talents, leçons d'apprentissage et de transmission : passage de valeurs et culture ? Un regard juste, sans concession.

LE JOUR DE GLOIRE

Bruno Collet, France, 2007, 6'30.

Volumes animés d'argile, corps et souffles de vie à trépas, une interprétation tragique et sublime de, par et avec le matériau "Terre".

BEN NAFA KA TIA

Jeanne Delafosse, France, 2008, 39'.

Gestes, visages, matières et couleurs, la belle solidarité de ces femmes du Burkina Faso, ou « travailler ensemble est bénéfique ». Sensible, émouvant.



Courts-métrages

Histoires de Terres

Du 2 au 5 juin 2011

De 10h à 12h30
et de
15h à 17h30



www.foiredespotiers.com

DES PAROLES EN L'AIR

Raphaëlle Bruyas, France, 2008, 9'30".

De l'enfance à une vie. L'argile prend forme, une sœur qui filme une sœur, des questions, le chemin vers une réponse ?...à fleur de peau...

MARMITES KHMÈRES

Delphine Moreau, France, 2009, 23'40"

Mme Khnat est potière dans la région de Kampong Chnang, la « rive aux marmites » en Khmer. Le quotidien des gestes, la transmission de mère en fille, le façonnage, la cuisson, la culture du riz, la terre, l'eau, la nature, un destin ordinaire...

VOYAGES D'ARGILE, 1001 BOLS

Claude Presset et Look Vreeswijk, Suisse, 2009, 1h 02'

« Voyages d'Argile » accompagne l'exposition de céramique contemporaine « 1001 bols », qui débute en Inde en 2009 et terminera son voyage en Suisse fin 2011. En divers endroits, divers pays, une gestuelle qui toujours fait sens au métier de potier, une belle découverte des « cultures de la Terre », riche, simple.



Ces films sont diffusés avec le concours d'Ateliers d'Art de France
Il ont été présentés lors du Festival International du Film sur l'Argile et le Verre

35ème édition

PARTICIPANTS

www.foiredespotiers.com



1-Grès cuisson bois

ASTOUL Éric, Le champ du lac, La Borne, 18250 HENRICHEMONT

02 48 26 75 51

ceramicastoul@hotmail.com

www.laborne.org

2-Terre vernissée

BAILLIEUX Jean Pierre, 62 ave des Cévennes, 34570 SAINT PAUL et VALMALLE

04 67 55 42 28

jp.baillieux@laposte.net

www.jp-baillieux.com

www.alafortunedupot.eu

3-Grès au sel cuisson bois

BARBÉRO Armelle, L'Atelier d'en Haut, Chemin des Aires, 30700 SAINT SIFFRET

04 66 22 47 98 - 06 34 21 20 24

armelle.barbero@hotmail.fr

4-Terre cuite engobée

BOSCH-PERICH Maria, L'espirall 58 bxs, 08201 SABADELL, BARCELONE, ESPAGNE

0034 93 727 38 90

mariaboschperich@gmail.com

www.mariabosch.com

5-Grès cuisson bois

BOTTANI Roland - DECHAUD Katrin, La Borne, 18250 HENRICHEMONT

02 48 26 70 96

bottani-dechaud@wanadoo.fr

6-Grès – Terres vitrifiées

BOURLARD Jean François, 9 route de Lorient, 33670 SADIRAC

05 56 30 71 55 - 06 49 14 39 90

jfbourlard@hotmail.com

7-Porcelaine – Grès

BRUYAS Florence, 2 rue des mutilés du travail, 42000 SAINT ETIENNE

06 18 64 63 71

florence.bruyas@hotmail.fr

www.florence-bruyas.com

8-Terre polie - lustres

CAMPOS Ricardo - ROSELL Rosa, carretera de Girona, n°104, 17220 SANT FELIU DE GUIXOLS ,

GIRONA, ESPAGNE

00 34 972 32 34 60 - 00 34 652 79 70 89

kypsela@telefonica.net

www.kypsela.blogspot.com

9-Terre polie enfumée

CARLET Jean-Claude, 5 impasse des remparts, 17120 CHENAC ST SEURIN D'UZET

05 46 90 19 56

jean-claude.carlet@wanadoo.fr

www.carlet-ceramique.com

10-Porcelaine

CASTAGNÉ Pascal, Vignes longues, Meyraguet, 46200 LACAVE

05 65 37 05 51

pascal.castagne@orange.fr

www.pascalcastagne-poterie.over-blog.com

11- Lustres métalisés

CHELTOUT Myriam, Bartha, Crieron d'en bas, 47170 GUEYZE

05 53 65 84 52

mhcheltout@gmail.com

www.cheltout-ceramique.com

12-Grès et porcelaines émaillés

COUSERAN Serge, Les Grands Moulins, 16410 BOUEX

05 45 60 62 75

serge.cousseran@aliceadsl.fr

13-Grès

COUTURIER Jean, Les Bruyères Aérées, 45510 VIENNE EN VAL

02 38 58 83 42

Jeanselme@wanadoo.fr

www.perso.orange.fr/jeanselme

14-Terre vernissée

CZERWIÈC jacques, 26 rue de la Bouriotte, 81120 RÉALMONT

05 63 45 56 57

poteriederonel@orange.fr

15-Sculpture

DALLOIS Marion, La Borne, 18250 HENRICHEMONT

02 48 26 96 51

dalloun.marion@wanadoo.fr

www.dalloun.fr

16-Terre sigillée - raku

DALLOUN, La Borne, 18250 HENRICHEMONT

02 48 26 96 51

dalloun.marion@wanadoo.fr

www.dalloun.fr

17-Raku nu – terre enfumée

DANHIEUX Alistair, La Garenne, 58310 SAINT AMAND EN PUISAYE

03 86 39 71 92

info@alistairceramics.com

www.alistairceramics.com

18-Grès cuisson bois

DUTEL Justin, Poterie de Varaire, Le Méja, 46260 VARAIRE

05 65 36 27 85 – 06 46 43 38 55

justindutel@yahoo.fr

19-Grès cuisson bois

DUVAL Éric, Chemin de valorgues, 30700 ST QUENTIN LA POTERIE

04 66 04 13 07

eric.ceram@gmail.com

20-Grès cuisson bois

GARCIA Frédéric, Atelier du taillis vert, 42220 ST JULIEN MOLIN-MOLETTE

04 77 51 58 73

fwoed@free.fr

21-Grès cuisson bois

GAUDEBERT Alain, 9 rue vendôme, 89110 SAINT AUBIN CHATEAUNEUF

03 86 73 63 84 - 06 08 82 73 05

alaingaudebert@wanadoo.fr www.alain.gaudebert.fr

22-Grès

GRAÜ GASSO Lluisa, Can Meric, 17833 FONTCOBERTA, GÉRONE , ESPAGNE

0034 972 580 473

lluisa_grau@hotmail.com

23-Faïence – Terres mélées

GUAL Janine et Pierre , Au village, 32290 AVERON/BERGELLE

05 62 03 77 39

les.gual@gmail.com

24-Grès-porcelaine

GUINGANT- CONVERT Gaëlle , 26 rue Paul-Jean Toulet, 64270 SALIÈS DE BEARN

05 59 38 09 67 - 06 47 14 58 79

gaelle.guingant@free.fr www.gaelle.guingant.free.fr

25-Porcelaine

HEDE Armel, La Gaudière, 22630 SAINT JUVAT

02 96 83 43 92

armel.hede@orange.fr www.armel.hede.pagespro-orange.fr

26-Grès cuisson bois

JACQUINOT Jean, Les Petits, 18250 NEUILLY EN SANCERRE

02 48 79 46 22 – 06 12 52 41 54

jeanjacquinot@aol.com www.laborne.org

27-Sculpture terre cuite

JAMME Marie-Line, Route d'Aigremont, 30350 SAVIGNARGUES

04 66 83 05 96 – 06 88 37 26 67

mlineline.j@free.fr www.marie-line-jamme.com

28-Sculpture grès

LE FUR Martine, rue de Tralume, 63114 MONTPEYROUX

06 19 02 17 06

adelinemartine@wanadoo.fr www.martineadeline.com

29-Grès

LEBRUN Charles, 20 route de Baurech, 33880 ST CAPRAIS DE BORDEAUX

05 56 78 74 53

charles.lebrun@wanadoo.fr

30-Terre vernissée

MEHEUST Marie-Pierre, Le Bourdeil, 24560 BOISSE

05 53 24 12 69

mariepierre.meheust@orange.fr

31-Raku-bois

MIGLIÉRINA Stéphane, Foirail sud, 24540 MONPAZIER

06 83 47 98 81

miglistef@yahoo.fr www.atelier-terrebois.com

32-Grès décoré

PAMMACHIUS Isabelle, Atelier de Boisbelle, 95 route de Boisbelle, 18250 HENRICHEMONT
02 48 26 75 64 - 06 68 99 19 70
atelier.boisbelle@laposte.net www.laborne.org

33-Faïence – carbonation

PLA-ISART Ramon, C/. Dante Aligieri, 47-49 Sobreatic, 08032 BARCELONE, ESPAGNE
0034 934 296 305
isartramos@hotmail.com

34-Terre vernissée-engobes

RACINE Florence, Bel Air, 81140 VIEUX
05 63 33 21 28 - 06 82 38 16 07
florenceracine@hotmail.fr www.terre-et-terres.com

35-Grès décoré

ROBERT VAN STRIEN Christine, Ratillou , route du Bugue, 24510 LIMEUIL
05 53 61 04 81
ratillou@wanadoo.fr

36-Grès – cuisson bois

ROUSSEAU Hervé, Atelier de Boisbelle, 95 route de Boisbelle, 18250 HENRICHEMONT
02 48 26 75 64 - 06 68 99 19 70
rousseauherv@yahoo.fr www.laborne.org

37-Grès

SIGNORET Jean Claude, Le four à chaux, 2253 ave du Général de Gaulle, 84330 CAROMB
04 90 62 38 64 – 06 17 07 43 03
signoret.jean-claude@wanadoo.fr www.ceramique-poterie-signoret.com

38-Grès

SOTO Ana, C/la carretera 17, PALAZUELO DE TORIO, 24890 LEON, ESPAGNE
00 34 987 57 60 57 – 0034 657 57 99 44
anasotorueda@gmail.com www.anasoto.com

39-Porcelaine

TOLLET Alexandra, 71 ave Jean Jaurès, 94100 ST MAUR DES FOSSÈS
06 70 09 51 43
alex.tollet@hotmail.fr

40-Grès

TEULIERES Patrice, Les Fournets, 46230 CREMPS
05 65 31 67 50
teulieresp@tiscali.fr

41-Grès

VEYSSIERE Coline, 8 Place de la halle, 82340 AUVILLAR
06 17 88 25 87 - 05 53 67 66 77
coline.veyssierry@gmail.com

42-Grès

VOELKEL Sylviane et Patrice, La Sénancole, 84220 GORDES
04 90 76 72 10
patrice.voelkel@sfr.fr

43-Grès – cuisson bois

WITHEHEAD David, La Borne, 18250 HENRICHEMONT
02 48 26 17 80 – 06 73 91 74 35
davidwhitehead@orange.fr www.davidwhitehead.org

44-Grès

WOLF Catherine, La Crabouille, 24520 LAMONZIE MONTASTRUC
05 53 58 17 31 - 06 33 56 76 29
wolfpc@wanadoo.fr www.ceramiquewolf.fr

45-Faïence décorée

ZELKO-DURRENBERGER Martine, Atelier « Terres et Toiles », Rue Notre Dame, 24480 MOLIÈRES
05 53 22 47 31 - 06 08 12 60 76
www.durrenberger.fr

CONTACTS :

ASSOCIATION QUATRE à QUATRE..... Pascal Castagné - 05 65 37 05 51
Cathy Castagné

Catherine Wolf - 05 53 58 17 31

MAIRIE DE BUSSIERE BADIL.....Hélène - 05 53 60 52 07

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES.....Delphine - 05 53 56 95 57