

BUSSIÈRE BADIL

37ème FOIRE DES POTIERS

Atelier :

La terre de Patrick Rollet

Cuisson :

Le feu de Thierry Dupuy

Courts-métrages

"Terre Itinéraires"

9 au 12
mai
2013

www.foiredespotiers.com

**entrée libre
10h à 19h**

Patrick Rollet céramiques

Association



Dossier de Presse



Programme

Jeudi 9 mai

10 h : ouverture de la foire, 44 potiers, céramistes et sculpteurs exposent leurs œuvres sous la grande halle de Bussière Badil.

11 h : Inauguration de la 37ème Foire des Potiers

Atelier : rencontre avec le céramiste sculpteur Patrick Rollet, présentation de son travail et de son intervention.

Cuisson : le céramiste potier Thierry Dupuy construit son four à bois, échange et partage son savoir faire.

Courts-métrages : « Terre Itinéraires » de 15h à 17h30.

Vendredi 10 mai

La terre dans tous ses états avec les œuvres de 44 potiers, céramistes et sculpteurs.

Atelier : Patrick Rollet ébauche ses sculptures et façonne ses plats hors normes.

Cuisson : Dès le matin, Thierry Dupuy allume son four et le chauffe lentement. Cuissons durant tout l'après-midi, découvertes et émotions autour du four.

Courts-métrages : « Terre Itinéraires » de 10h à 12h30 et de 15h à 17h30.

Samedi 11 mai

La terre dans tous ses états avec les œuvres de 44 potiers, céramistes et sculpteurs.

Atelier : les sculptures prennent vie et investissent l'espace, mise en forme des grands plats.

Courts-métrages : « Terre Itinéraires » de 10h à 12h30 et de 15h à 17h30.

22h : Soirée musicale avec « Quatuor Tafta », musiques du monde, musique du voyage.

Dimanche 12 mai

La terre dans tous ses états avec les œuvres de 44 potiers, céramistes et sculpteurs.

Atelier : Nous partageons la terre de Patrick Rollet, échange autour des œuvres du céramiste sculpteur périgourdin.

Courts-métrages : « Terre Itinéraires » de 10h à 12h30 et de 15h à 17h30.

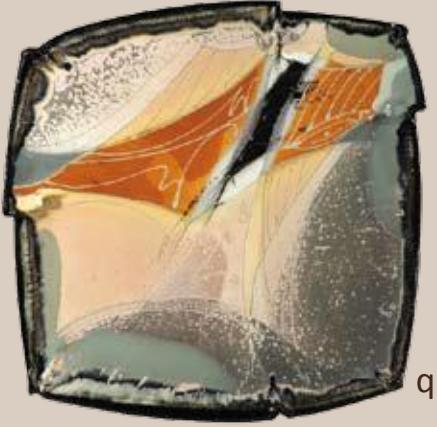
19 h : Clôture de la 37ème Foire des Potiers de Bussière Badil.

La foire est ouverte de 10h à 19h.

L'entrée, les interventions et les animations sont gratuites.

En permanence une buvette sympathique et gourmande vous accueille devant la halle.





Du 9 au 12 mai 2013

Atelier intervention

La terre de Patrick Rollet



Patrick ROLLET, potier, céramiste, sculpteur.

Un "terreux", un "gréseux", la terre voilà quarante cinq ans qu'elle lui colle aux basques...

Il débute à dix sept ans un cycle de trois ans d'études d'arts appliqués au lycée pilote de Sèvres, c'est parti pour la grande aventure.

En 1974 à vingt-quatre ans il installe son premier atelier en Dordogne, son «autre terre», à St Jean de Côle, ensuite à Bussière Badil en 1977, où il sera l'un des organisateurs de la Foire des Potiers pendant des années, puis Créon et Sadirac en Gironde, et en 1997 il pose ses valises au Bourdeil, près du hameau de Boisse à Issigeac : retour en Dordogne.

Dès le départ une terre de prédilection, l'argile à grès, et avec elle la haute température, pour Patrick c'est une question de tempérament.

Une belle période pour la céramique pendant laquelle, très attiré par l'émail et ses subtilités, accords, couleurs, superpositions, il va développer sur ses pièces une palette harmonieuse et contrastée qui deviendra, au fil des expériences, des décors rehaussés de lignes et d'entrelacs, épousant les contrastes, fixant des limites vibrantes intimement liées à la fusion des matières, son écriture à lui.

Potier, ce sera le tournage, ses exigences, sa maîtrise, et une belle vaisselle de tous les jours, riche et colorée, pour la table, pour le plaisir des objets du quotidien, jusqu'aux très grands plats d'aujourd'hui d'une force inouïe, qui nous donnent à ressentir la tension des matières.



Mais il y a au delà, il y a cette glaise molle que l'on pétrit, qui glisse, qui colle, qui gorgée d'eau brille, malléable à souhait, qui n'attends que le geste pour naître en bosses, en rondeurs, en plis, en fines failles incisées, créant le volume, l'épaule, la panse.

Alors Patrick Rollet échafaude ses chimères et crée ses images de vie, d'abord avec des pièces vases ventrus (déjà) qu'il nervure, rainure, anoblit d'une crête tendue cernée d'empreintes pour révéler mieux la forme et donner à la sphère comme un air de révolution, ça tourne, ça tourne et très vite, cette terre c'est pour ses madones à lui et avec elles est né Patrick Rollet sculpteur.

Et toute cette richesse se suffit presque à elle même, il ne faut plus d'émail ou un soupçon, c'est avec la matière brute qu'il veut dialoguer, alors cette terre est pour le four à bois, la force du feu, pour magnifier l'émotion, apaiser la tension.



Un beau parcours, deux langages d'argile pour un passionné du métier qui aime partager son savoir faire avec un goût prononcé pour la transmission, c'est à cette rencontre avec Patrick Rollet que nous vous invitons pendant les quatre jours de la Foire des Potiers, à Bussière Badil.

vendredi 10 mai 2013

Intervention cuisson le feu de thierry Dupuy



"Le contact tactile est indissociable du regard : velouté de la matière polie du raku nu, douceur et moelleux des glaçures en reliefs, rugosité plus ou moins prononcée de la terre brute enfumée ou de l'émail mat". Thierry et Christiane Dupuy-Joly.



C'est en 1970 que Thierry Dupuy débute sa formation de potier en prenant des cours du soir en région parisienne. S'en suivra un cheminement autodidacte ponctué de rencontres et de stages pendant lesquels il mettra sa céramique en culture.

En 1978 c'est l'ouverture du premier atelier dans le Tarn à Albi, où il restera deux ans avant de s'installer en 1978 à Cordes sur Ciel où il officie depuis.

Au départ, il travaille le grès et la porcelaine, attiré par la haute température et la recherche d'email.

A partir de 1987, il est séduit par le Raku et décide de s'y consacrer entièrement, trouvant la voie qui lui convient.

Dès lors et rejoint dans ses expériences par sa compagne Christiane Dupuy-Joly, il n'aura de cesse de travailler les glaçures, recherchant accords et contrastes des matières et des couleurs, superposant les teintes et les textures, mariant les contraires pour arriver à des pièces sur lesquelles s'affiche un graphisme singulier.

Si Thierry Dupuy nous gratifie d'une production prolifique, c'est sans doute parce qu'elle est le prolongement naturel d'un homme généreux, d'une humeur souvent joviale, qui aime transmettre simplement son expérience de potier et son art du feu.

C'est à ce beau moment de partage autour du four que nous vous invitons vendredi 10 mai 2013 à Bussière Badil.



**du 9 au 12 mai 2013
courts-métrages
"Terre Itinéraires"**

**10h à 12h30
15h à 17h30**



*Un voyage au cœur de la création,
au plus près du silence des sentiments, là où l'argile
exprime l'intimité, le trouble, la tendresse, la révolte...*

Mar de Fang

Agusti Torres & Luis Ortas - Espagne - 2005 - 58'

La réalisation d'un gigantesque mural de céramique pour la cathédrale de Majorque par le peintre contemporain Miquel Barcelo.

Avec lui nous partageons son processus créatif, ses silences et ses doutes, la puissance de son inspiration qui reste prépondérante et l'œuvre qui s'accomplit.

La terre et l'exil

Serge Fortuna - France - 2011 - 14'

La naissance des sculptures de Serge et Pablo Castillo, fils et petit fils d'émigrés espagnols pendant la « retirada », l'exode de 1939 fuyant la guerre civile.

Pour l'exposition « Engagement pour l'Exil », Ils modèlent et sculptent, un à un, des personnages aux visages saisissants, acteurs et témoins de ce drame, auxquels Serge et Pablo redonnent dignité et mémoire.

Don't know we'll see : the work of Karen Karnes

L.Massie Phenix - USA - 2008 - 60'

Un bout de chemin riche de sens avec la potière américaine Karen Karnes, qui depuis plus de 60 ans a gardé intact son amour pour ce métier.

Au plus près des superbes paysages du Vermont qui restent pour elle une source majeure d'inspiration, Karen Karnes nous confie avec sérénité un peu de son monde intérieur et de sa passion.

Ces films sont diffusés avec le concours d'Ateliers d'Art de France.

Ils ont été présentés lors du Festival International du Film sur l'Argile et le Verre de Montpellier 2012 organisé par Ateliers d'art de France.

PARTICIPANTS 2013



1- Porcelaine

ARENOU Stéphanie
Hameau de Paillas
31160 MONTASTRUC DE SALIES
06 98 15 73 78
steph.arenou@gmail.com
www.myspace.com/terresdepaillas

7- Terre siglée

CASSEAU Mathieu
61, rue Jean Tanguy
29100 DOUARNENEZ
06 71 47 48 04
mathieu.casseau@laposte.net

2- Grès, porcelaine, cuisson bois

BAZIRE Laure
Atelier de Vrilly
89520 TREIGNY
03 86 74 64 90
laure.bazire@laposte.net

8- Porcelaine

CASTAGNÉ Pascal
Vignes longues
Meyraguet
46200 LACAVE
05 65 37 05 51
pascal.castagne@orange.fr
www.pascalcastagne-poterie.over-blog.com

3- Porcelaine

BERTHOLLON Stéphanie
Le village
26510 SAHUNE
04 75 27 19 56
steph.bertholon@gmail.com

9- Grès

CHEVALLEY Benoit
Poterie de la Remise
46310 UZECH LES OULES
06 81 58 36 48
benoitchevalley@gmail.com
www.poterie-uzech-artisanat.com

4- Raku

BIARNES Emili
Can Calillo Raset 50
17464 CERVIA DE TER
CATALOGNE- ESPAGNE
+34 972 49 62 10 +34 690 157 072
stoestoe@gmail.com
www.stoeorqeo.com

10- Grès, porcelaine, cuisson bois

COHEN Michel
Eybierg
La Plaine
05140 ASPREMONT
04 92 58 70 01
michel.cohen.ceramiste@orange.fr

5- Grès cuisson bois

BILLARD Hervé
Poterie de la Baleine
64390 LAAS
05 59 38 93 69
hbillard@neuf.fr

11- Terre papier

COLENSON Maryline
Hameau le Petit Brahic
07460 BANNE
04 75 39 86 16
maryline.colenson@laposte.net

6- Terre cuite, engobes

BOSCH-PERISCH Maria
L'espirall 58 bxs
08201 SABADELL
BARCELONE
0034 93 727 38 90
mariaboschperich@gmail.com
www.mariabosch.com

12- Grès

COSTES Marie
Poterie du Bois Redon
81170 FRAUSSEILLES
05 63 56 19 28
marie.costes@orange.fr
www.terre-et-terres.com

13- Grès

COURCELLE Thomas
Hameau de Paillas
31160 MONTASTRUC DE SALIES
06.17.24.82.56
tomtoms26@gmail.com
www.myspace.com/terresdepaillas

14- Porcelaine

DAUCOURT-MIGNON Isabelle
79, rte de Cosne
58310 SAINT-AMAND en PUISAYE
03 86 39 36 03
isabelle.daucourt@sfr.fr
www.isabelledaucourt.com

15- Grès décoré

DEBAX Marie
L'oulerie
Las Nofios
46310 UZECH LES OULES
06 75 21 21 47
marie.debax@hotmail.fr
www.poterie-uzech-artisanat.com

16- Raku

DUPUY-JOLY Thierry et Christiane
4, rue du Fourmiguier
81170 Cordes-sur-Ciel
05 63 56 00 74
contact@ceramique-dupuyjoly.com
www.ceramique-dupuyjoly.com

17- Porcelaine

DUROSELLE Xavier
Le village
26510 SAHUNE
04 75 27 19 56
x.duroselle@orange.fr
www.xduroselle.com

18- Terre polie

FIROBEN Lauriane
32 rue du château
68290 LAUW
03 89 82 48 21
lauriane.firoben@wanadoo.fr
www.palt-ceramique.com

19- Grès, porcelaine, cuisson bois

FRANÇOIS Christine
6 Impasse de la fontaine
17240 SAINT DIZANT DU GUA
06 87 14 05 27
titinbano@orange.fr

20- Terre vernissée

GAUTHIER Philippe et Corinne
130 rue de la gravière
30460 LASALLE
04 66 85 31 55
philcocogauthier@orange.fr

21- Porcelaine

GOLDSTYN Michel
Poterie de Lévéjac
81570 CARBES
05 63 72 38 93
michel.goldstyn@free.fr

22- Grès

GUTLEBEN Marie-Rose
1 A, impasse du Château
68127 NIEDERHERGEIM
03 89 49 49 43
missbonnevie@yahoo.fr

23- Grès

HIRSON Jérôme
Les Saulots
18240 SAVIGNY EN SANCERRE
02 48 72 10 63
potier@jeromehirson.com
www.jeromehirson.com
www.laborne.org

24- Terre vernissée

HOSTEIN Paul, MORTIER Annie
26, place de la Roubine
07220 VIVIERS
04.75.52.79.06
poterie.maph@gmail.com

25- Grès, cuisson bois

JACQUINOT Marie
Les Petits
18250 NEUILLY EN SANCERRE
02 48 79 46 22
jeanjacquinot@aol.com
www.laborne.org

26- Faïence décorée

LANDreau Jean Paul
16 Rue des Essarts
79270 LEVANNEAU IRLEAU
05 49 35 12 18
ceramique.jplandreau@orange.fr
www.jean-paul-landreau.com

27- Grès, Porcelaine

LEGANYI Thomas
Mark - Walderstr.4
D86833 ETTRINGEN
ALLEMAGNE
00 49 82 49 96 21 86
thomasleganyi@t-online.de
www.leganyiceramics.com

28- Porcelaine

LUMINEAU Chantal
Atelier Ceramuse
Vezac
82220 VAZERAC
05 63 67 63 75
chantal.lumineau@wanadoo.fr
www.potiers-terres-neuves.com

29- Céramique Rieuse

MAZERES Marie
Hameau de la Brousse
16410 SERS
05.45.24.88.46
marie.mazeres@wanadoo.fr

30- Grès décoré, cuisson bois

MICENMACHER Maya
Chezal Boucault
18380 IVOY LE PRE
02.48.26.96.02
nicolas.rousseau19@wanadoo.fr
www.laborne.org

31- Terre vernissée

MOUSTAKI Kyriaki
Terres de Filoti
52 Allée des Oliviers
06220 VALLAURIS
06.64.90.94.11
ddalliere@aol.com
www.kyriaki.fr

32- Raku nu

PANGAUD Corinne
3, rue Magrin
33510 ANDERNOS
06 10 31 82 03
cococeram@gmail.com

33- Grès

PECCATTE Emmanuel
22 reconsat
23220 CHENIERS
06 16 39 31 85
peccatte.emmanuel@live.fr
www.peccatte-emmanuel.waibe.fr

34- Grès

PEUVRIER Yolande
La Croix du Rat
24220 SAINT CYPRIEN
05 53 31 17 79
yopeu24@gmail.com

35- Raku

PEYRAT François
Clême
7, rue de Monts
86330 AULNAY
05 49 22 71 13
peyrat.francois@wanadoo.fr
www.peyrat-terre.com

36- Grès

PHAM Nanouk
Grand rue
30190
COLLORGUES
04 66 81 25 49
nanoukpham@wanadoo.fr

37- Grès

ROBERT Matthieu
18 rue principale
72340 PONCE SUR LE LOIR
02 43 44 66 52
ceramique.robert@aliceadsl.fr
gongyou.free.fr/mrobert/ceramique

38- Grès

ROLLET Patrick
Le Bourdeil
24560 BOISSE
05 53 24 12 69
patrick.rollet24@orange.fr

39- Grès, cuisson bois

ROUSSEAU Nicolas
Chezal Boucault
18380 IVOY LE PRE
02.48.26.96.02
nicolas.rousseau19@wanadoo.fr
www.laborne.org

40- Raku

RUELLAN Claudine
37 bis route de la Jenny
33680 LE PORGE
05 57 70 91 93
clo.ruellan@wanadoo.fr

41- Grès, cuisson bois
de SACY Florence
Le Gourdin
24190 DOUZILLAC
05 53 80 01 76
florence.desacy@free.fr
www.florence-desacy.com

42- Porcelaine, porcelaine papier
SCHLAGENHAUF Daniela
Escoffoueyre
15140 SAINTE EULALIE
04 71 69 29 74
d.schlagenhauf@wanadoo.fr
www.schlagenhauf-ceramique.com

43- Grès décoré
SYLVANT Clémence
185 route de Tourdan
38270 PACT
04 74 15 97 90
clemsylvant@orange.fr

44- Grès
WOLF Catherine
La Crabouille
24520 LAMONZIE MONTASTRUC
05 53 58 17 31
wolfpc@wanadoo.fr
www.ceramiquewolf.fr

CONTACTS :

ASSOCIATION QUATRE à QUATRE..... Pascal Castagné - 05 65 37 05 51
Cathy Castagné

Catherine Wolf - 05 53 58 17 31

MAIRIE DE BUSSIERE BADIL..... Hélène - 05 53 60 52 07

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES..... Delphine - 05 53 56 95 57



Alain Gaudebert 2012

L'organisation de la Foire des Potiers de Bussière Badil

La «Foire des Potiers» de Bussière Badil a lieu tous les ans à l'ascension. Cette manifestation est organisée par l'association de céramistes «Quatre à Quatre» avec l'appui de la commune de Bussière Badil et de la Communauté de Communes du Périgord Vert Granitique. Cet évènement est inscrit au statuts de la Communauté de Communes.

L'association Quatre à Quatre a pour but de «promouvoir les métiers de la céramique dans le cadre de la «Foire des Potiers» de Bussière Badil, de mettre en oeuvre toute action visant à la promotion culturelle et pédagogique des métiers de la céramique ainsi que de participer à des actions de solidarité envers la profession».

Siège social : Mairie 24360 Bussière Badil - 05 53 60 52 07.

Conseil d'administration :

Bureau :

Président : Pascal Castagné, Céramiste

Secrétaire : Catherine Wolf, Céramiste

Trésorière : Catherine Castagné , secrétaire comptable

Membre du conseil d'administration :

Christine François, Céramiste

Marie Mazères, Céramiste

Yolande Peuvrier, Céramiste

Jean François Bourlard, Céramiste, délégué régional Aquitaine d'Atelier d'Art de France

Justin Dutel, Céramiste

Patrick Rollet, Céramiste

Pierre Wolf, Agriculteur, Menuisier

L'association Quatre à Quatre est affiliée au Collectif National des Céramistes, union nationale d'associations représentant plus de 750 ateliers regroupés au sein de 20 associations régionales .

L'association Quatre à Quatre est adhérente d'Atelier d'Art de France, organisation professionnelle des métiers d'art . Elle fédère plus de 5400 artisans d'art, artistes et manufactures d'art à travers l'hexagone. Sa vocation est de valoriser, représenter, défendre le secteur des métiers d'art et contribuer au développement économique des professionnels en France et à l'international. Cette structure collégiale représentative est l'interlocuteur privilégié des pouvoirs publics afin de porter les revendications prioritaires des professionnels et ainsi les défendre. Sur le terrain Ateliers d'Art de France s'engage pour une meilleure structuration du secteur et fédère ses différents acteurs en nouant des alliances et partenariats sur le plan régional, national et international, tout en étant profondément investi dans les champs éducatif, culturel et social et déployant des actions phares pour le rayonnement des métiers d'art.