

DORDOGNE

Bussière-Badil

du 29 mai au 1^{er} juin 2014

Foire des Potiers

38^{ème}
EDITION



Atelier

La jarre, par
Emmanuel Peccatte

Cuisson

Le four bouteilles
de Patrice Voelkel

Projections

«Terres d'ailleurs»

DOSSIER DE PRESSE

Entrée libre 10h - 19h
www.foiredespotiers.com



38^{ème} Foire des Potiers

Bussière-Badil

29 mai
1^{er} juin 2014

44 potiers, céramistes et sculpteurs vous accueillent tous les jours sous la grande halle pour vous présenter leur travail récent de grès, porcelaine, raku ou terre vernissée.



Programme

Jeudi 29 Mai

11h – Inauguration de la 38^{ème} Foire des Potiers.

L'atelier

Emmanuel Peccatte commence à occuper l'espace où il travaillera pendant ces quatre jours.

Vendredi 30 Mai

L'atelier

L'argile plastique façonnée par Emmanuel Peccatte prend forme, une jarre de bonne dimension.

Samedi 31 Mai

L'atelier

Les jarres fraîches se transforment peu à peu. Emmanuel Peccatte poursuit son travail et nous laisse découvrir sa technique.

Dimanche 1^{er} juin

L'atelier

Emmanuel Peccatte apporte les dernières finitions à ces pièces, échange avec le public quelques paroles de potiers.

La cuisson

Construction du four bouteilles de Patrice Voelkel. Maçonnées à l'argile, les bouteilles s'empilent.

La cuisson

La construction du four est terminée et Patrice Voelkel lance sa cuisson qui durera jusque dans la nuit.



Pratique

De 10h à 19h

Entrée, interventions et animations gratuites

Une buvette vous restaure devant la halle

Projections Terres d'ailleurs

Jeudi de 15h à 17h30

Vendredi, samedi, dimanche de 10h à 12h30 et de 15h à 17h30

Ateliers enfants tous les jours

Soirée concert samedi à 22h



T.Bo & the B.Boppers
Rock'n'Roll New Orleans

Prix du public pour le plus beau stand

Dépouillement des votes dimanche à partir de 18h

L'Atelier

La jarre, par Emmanuel Peccatte



Au contact de la terre, beaucoup de choses peuvent se passer dans un atelier. Il y a tous les doutes, qui nous font laisser tomber ou recommencer une idée nouvelle avec l'impression que ce n'est pas encore ça ou que c'est presque ça. On trouve aussi le confort d'une routine bien parcourue dans la fabrication de pots que l'on a bien en main. C'est du par cœur, du tournage de série ou des formes faciles. Le plaisir est toujours là, rassurant mais un peu insipide. Et puis il y a la technique que l'on invente, celle pour laquelle on est obligé de se pencher pour innover. Celle qui nous ramène aux doutes et finit par nous conduire à une jubilation. Prendre un risque.



Emmanuel Peccatte a inventé une technique dans son atelier. Peut-être s'est-il un jour retrouvé confronté à un pot qu'il ne savait pas comment finir pour en faire « un beau pot ». Ou avait-il une idée en tête et a trouvé le moyen de traduire le contenu de cette idée avec ses mains ? Alors il a fallu essayer, donner l'impulsion et se laisser aller avec la terre. La justesse des gestes, leur lenteur ou leur détermination, donneront à celui qui les inculque, le rythme et la maîtrise. L'aboutissement de ce temps passé entre l'homme et la terre révèle parfois des résultats surprenants.

Puisque la jarre une fois en forme ne lui suffisait pas, Emmanuel Peccatte change d'outils et ne s'arrête pas à cette ligne tendue. Il travaille avec un apport d'argile et en habille la paroi nue. Il vient coller un champ labouré sur son pot, sillonné en vallées rouges et profondes. Tout est dans le volume et la surface. Une carapace d'insecte volant dont les

lignes sont parfaitement alignées comme le fait si bien la nature, déguise un autre pot que l'on regarde en se demandant ce qui a bien pu se passer à l'atelier pour en arriver là.

Emmanuel Peccatte a grandi en Dordogne et fait des études d'architecture avant d'essayer le travail du verre et se tourner finalement vers la terre en 1995; il se forme alors en Bourgogne, dans le Berry et la Drôme. Il occupe provisoirement quelques ateliers avant de déménager pour s'installer dans la Creuse.

Emmanuel Peccatte nous montrera sa façon de travailler avec la terre lors de la 38ème édition de la foire des potiers de Bussière-Badil qui se tiendra du 29 Mai au 1er Juin 2014.



Cuisson

Le four bouteilles de Patrice Voelkel



Il existe « une bande d'allumés » de par le monde qui jouent avec le feu. Chez les potiers, j'en connais quelques-uns qui ne s'arrêtent pas à la bonne vieille brique réfractaire pour construire un four. Certains avaient trouvé une voiture à la casse, l'ont vidée de ses sièges et de son moteur, puis remplie de pots en laissant une place pour le bois dans le coffre, l'alandier. Pour chaque charge, il suffisait d'ouvrir le coffre, poser le bois, et refermer pour mieux laisser brûler. Ne pouvant pas s'arrêter à une telle partie de plaisir, ils avaient continué avec un four taillé dans un gros bloc de glace, un autre bâtit tout en annuaires bien tassés, qui ne prenaient feu qu'assez tard dans la cuisson.



Patrice Voelkel, lui, empile des centaines de bouteilles vides pour en faire un four et met le feu dedans. Les bouteilles en verres, environ 450, sont maçonnées avec un mélange de terre et de sable, comme mortier. Elles vont donner à la construction une forme de cylindre, fermée par un dôme, et hérisse d'une cheminée. Au pied du four, il y a le foyer par lequel le bois sera enfourné. D'abord pour alimenter un petit feu qui séchera l'ensemble du four, puis par un feu plus intense afin d'accélérer le rythme de la cuisson et faire monter la température. A la tombée de la nuit, quand le four est bien chaud et avoisine 850 degrés, tout s'éclaire de l'intérieur. Chaque cul de bouteille est un hublot lumineux et une belle flamme sort de la cheminée. Le cuiseur ne s'arrête pas de charger son four et la température continue de monter. Alors les bouteilles ont soif, elles ont chaud et sont fatiguées. Elles se ramollissent doucement. D'abord celles qui sont le plus bas, là où la température est la plus élevée, puis toutes celles qui font la voûte. Le verre fond, coule et dégouline du goulot qui s'étire en stalactites rougeoyantes, laissant tomber de chaudes larmes en fusion.

Grand vin ou petite piquette, qu'importe le flacon, pourvu qu'on ait la flamme...

Patrice Voelkel vit et travaille avec Sylviane, sa femme, dans le beau village de Gordes, perché dans le Luberon. Ils y produisent une belle vaisselle émaillée en grès, colorée, de celle que nous aimons manipuler à table tous les jours, ainsi que des pièces décoratives pour l'intérieur et l'extérieur.

Découvrez la performance de Patrice Voelkel autour de son four bouteilles lors de la 38ème édition de la foire des potiers de Bussière-Badil qui se tiendra du 29 Mai au 1er Juin 2014.



Projections

Terres d'ailleurs

Du 29 mai au 1er juin

10h - 12h 30

15h - 17h30

BRIQUES ET DES RÊVES de Sediqa Rezaei

Afghanistan, 2008, documentaire, 26' ARGILE

Abdullah et Madi travaillent dans une briqueterie, seuls enfants parmi les adultes. La briqueterie est un lieu étrange entre ciel et terre, un désert de terre et de cendres entouré de tours qui sont d'anciens fours désaffectés. Abdullah a treize ans, il est issu d'une famille nombreuse et pauvre de neuf enfants. Il n'a jamais été à l'école et est illétré. Comme une bonne dizaine d'autres ouvriers qui travaillent sur le site, Abdullah habite sur place et ne rentre dans sa famille que toutes les trois semaines environ.



TREES OF LIFE: IZUCAR de Matamoros, Acatlan, Metepec Lisa Orr & Troy Lanier

États-Unis, 2011, documentaire, 42' ARGILE

Au Mexique, l'arbre de vie en céramique est emblématique de l'art populaire mexicain. Puisant ses origines dans des objets usuels tels que les brûleurs d'encens cérémoniaux ou les candélabres, les arbres de vie sont des sculptures à la narration incroyablement détaillée qui s'attachent au minuscule comme au gigantesque.



POTTERY AND DRAGON KILN , de Jiansheng Li

Chine, 2007, documentaire 22' ARGILE

En Chine, à 80 km au Nord de la Montagne Jaune, le village de Tao Yao (en chinois, poterie et four-dragon) perpétue la tradition de la poterie depuis la dynastie Tang (9ème siècle). La fabrication à la main de grandes jarres, la cuisson dans un four-dragon sont des techniques uniques existant dans la région depuis plus de 1000 ans. Aujourd'hui, la communauté de potiers de Tao Yao est la dernière génération perpétuant ces traditions ancestrales.



Participants

ALLEMAGNE

1 - Grès, Porcelaine

LEGANYI Thomas

Mark - Walderstr. 4

D86833 ETTRINGEN

ALLEMAGNE

00 49 82 49 96 21 86

info@leganyiceramics.com

www.leganyiceramics.com

ESPAGNE

2 - Carbonation, lustre métallique

BIARNES Emili

Raset 50

17464 CERVIA DE TER

CATALOGNE- ESPAGNE

0034 972 49 62 10

stoeostoe@gmail.com

www.stoeorqeo.com

3 - Terre engobée

BOSCH-PERCH Maria

L'Espirall 58 bxs

08201 SABADELL

BARCELONE - ESPAGNE

0034 93 727 38 90

mariaboschperich@gmail.com

www.mariabosch.com

FRANCE

4 - Grès cuisson au bois

BILLARD Hervé

Poterie de la Baleine

64390 LAAS

05 59 38 93 69

hbillard@neuf.fr



5 - Terre sigillée

BURAUD Philippe

9 rue de la Fontaine Bourbon

91640 FONTENAY LES BRIIS

01 64 90 81 10

06 87 61 44 35

philippe.buraud@free.fr

www.phi-b.fr

6 - Grès cuisson au bois

CAPPE Boris

La Côte

87700 BEYNAC

06 60 61 21 36

boriscappe@live.fr

www.borisacappe.blogspot.com

7 - Grès

CHAMBAUD-HERAUD Tristan

Le Châtenet

24300 ABJAT SUR BANDIAT

05 53 56 87 63

06 83 61 30 47

8 - Grès

CHEVALLEY Benoit

Poterie de la Remise

46310 UZECH LES OULES

06 81 58 36 48

benoitchevalley@gmail.com

www.poterie-uzech-artisanat.com

9 - Grès

COSTES Marie

Poterie du Bois Redon

81170 FRAUSSEILLES

05 63 56 19 28

marie.costes@orange.fr

www.terre-et-terres.com

10 - Grès, porcelaine émaillés

COUSERAN Serge

Les Grands Moulins

16410 BOUEX

05 45 60 62 75

serge.cousseran@aliceadsl.fr





11 - Terre vernissée

DUBERNARD Jean-Jacques

Poterie de Chals
38150 ROUSSILLON
04 74 29 54 40
www.poteriedeschals.free.fr

12 - Grès

DUFOUR Laurent

La Gare
36230 SAINT-DENIS-DE-JOUHET
02 54 30 95 64
contact@dufourlaurent.com
www.dufourlaurent.com

13 - Grès, porcelaine

DUTEL Justin, BARBES Audrey

Le Méja
46260 VARAIRE
05 65 36 27 85
06 46 43 38 55
justindutel@yahoo.fr
www.debriqueenbraise.fr

14 - Terre sigillée

FIROBEN Lauriane

32 rue du Château
68290 LAUW
03 89 82 48 21
06 31 04 70 44
lauriane.firoben@wanadoo.fr

15 - Terre vernissée

GAUTHIER Philippe et Corinne

130 rue de la Gravière
30460 LASALLE
04 66 85 31 55
06 76 05 71 41
philcocogauthier@orange.fr

16 - Raku

GERVAIS Joëlle

8 route des Mares
95510 VILLERS EN ARTHIES
06 68 25 87 37
joellegervais@free.fr
www.joelle-gervais-ceramiste.fr

17 - Grès

GUINGANT-CONVERT Gaëlle

26 rue Paul-Jean Toulet
64270 SALIES DE BEARN
05 59 38 09 67
06 47 14 58 79
gaelle.guingant@free.fr
www.gaelle.guingant.free.fr

18 - Grès

HIRSON Jérôme

Les Saulots
18240 SAVIGNY EN SANCERRE
02 48 72 10 63
potier@jeromehirson.com
www.jeromehirson.com
www.laborne.org

19 - Terre vernissée

HOSTEIN Paul, MORTIER Annie

26 place de la Roubine
07220 VIVIERS
04 75 52 79 06
06 73 78 95 04
poterie.maph@gmail.com

20 - Grès

JACQUINOT Marie

« Les Petits »
18250 NEUILLY-en-SANCERRE
02 48 79 46 22
06 21 00 28 65
jacquinotmarie@aol.com





21 - Grès, porcelaine

JURQUET Pauline

10 rue Caripa
81500 LAVAUR
06 41 68 69 51
jurquetpauline@yahoo.fr
www.paulinejurquet.com

22 - Faïence décorée

LANDREAU Jean-Paul

16 rue des Essarts
79270 LEVANNEAU IRLEAU
05 49 35 12 18
ceramique.jplandreau@orange.fr
www.jean-paul-landreau.com

23 - Grès au sel

LARCHE Edwige, GALISSAIRE François

Lagrange
32250 LABARRERE
05 62 29 28 91

24 - Architectures d'argile

LAROUSSINIE Jacques

« Les Petits »
18250 NEUILLY-en-SANCERRE
06 09 04 72 39
www.ceramiclaborne.org

25 - Terre vernissée

LE DIGOL Solen

22, Reconsat
23220 CHENIERS
09 80 77 39 07
06 89 26 25 53
ldolen@hotmail.fr
www.solen-le-digol.waibe.fr

26 - Grès

LEPAPE Claire

Place du Temps Jadis
24300 ABJAT s/ BANDIAT
06 20 66 80 61
lepape.claire@yahoo.fr
www.terramorphose.com

27 - Céramique Rieuse

MAZERES Marie

Les Combes
16410 DIGNAC
05 45 24 88 46
marie.mazeres@wanadoo.fr
www.mariemazeres.wix.com/ceramique

28 - Grès

NUGIER Françoise

Prat Nau
81170 SOUEL
05 63 56 12 00
francoisenugier@yahoo.fr

29 - Grès

PECCATTE Emmanuel

22 Reconsat
23220 CHENIERS
06 16 39 31 85
peccatte.emmanuel@live.fr
www.peccatte-emmanuel.waibe.fr

30 - Grès

PEUVRIER Yolande

La Croix du Rat
24220 SAINT CYPRIEN
05 53 31 17 79
yopeu24@gmail.com

31- Grès

PHAM Nanouk Anne

24 Grand Rue
30190 COLLORGUES
04 66 81 25 49
nanoukpham@wanadoo.fr

32 - Raku nu et assemblages

PINAULT Christian

17 rue Mathurin Roger
22490 PLOUER s/ RANCE
02 96 86 8717
lartmateur22@gmail.com
www.lartmateur.free.fr





33 - Grès

POISSON Cécile

3 Biez Scolan
22260 PLOËZAL
02 96 95 02 98
poissoncecile@sfr.fr
www.artceramistes.com

34 - Terre vernissée - engobes

RACINE Florence

Bel-Air
81140 VIEUX
05 63 33 21 28
06 82 38 16 07
florenceracine@hotmail.fr
www.florenceracine.fr

35 - Porcelaine et grès

ROBERT David

LD Niaudon
46220 PRAYSSAC
06 79 98 42 53
david.ceram@yahoo.fr
www.poteriedelamaisonrose.com

36 - Grès

ROCHINA Alicia

Route de Morogues
La Borne d'en Bas
18250 HENRICHEMONT
02 48 64 08 94
06 29 33 34 17
alicia.rochina@laposte.net

37 - Nériage

ROGER Claire

52 avenue du 144^{ème} RI
33390 BLAYE
05 57 42 85 59
ceram.claire.roger@wanadoo.fr

38 - Grès

ROLLET Patrick

Le Bourdeil
24560 BOISSE
05 53 24 12 69
[patrick.rollet24@orange.fr](mailtopatrick.rollet24@orange.fr)

30 - Modelage

SEVERIJNEN Marion

La Borne d'en Haut
18250 HEBNRICHÉMONT
02 48 26 12 93
marion@severijnen.be
www.lesitedemarion.fr

40- Porcelaine, porcelaine papier

SCHLAGENHAUF Daniela

Escoufoueyre
15140 SAINTE EULALIE
04 71 69 29 74
d.schlagenhauf@wanadoo.fr
www.schlagenhauf-ceramique.com

41 - Grès décoré

SYLVANT Clémence

185 route de Tourdan
38270 PACT
06 70 00 38 42
clemsylvant@orange.fr

42 - Grès émaillé

VOELKEL Sylviane et Patrice

La Sénancole
84220 GORDES
04 90 76 72 10
patrice.voelkel@sfr.fr

43 - Grès

WOLF Catherine

La Crabouille
24520 LAMONZIE MONTASTRUC
05 53 58 17 31
wolfpc@wanadoo.fr
www.ceramiquewolf.fr

SUISSE

44 - Grès

PEYTERMANN Chloé

17 bd du Pont-d'Arve
1205 Genève - SUISSE
004177 430 00 78
chloeterre@yahoo.fr
www.chloeterre.com





L'organisation de la Foire des Potiers de Bussière-Badil

La Foire des Potiers a lieu tous les ans durant le week-end de l'Ascension dans le village de Bussière-Badil, situé au nord du département de la Dordogne et intégré au parc naturel régional Périgord - Limousin.

En 1977, la première édition de la Foire des Potiers voit le jour et sera également le premier marché de potiers organisé en France. Cela donnera l'élan à d'autres potiers-organisateurs de mettre en place des événements autour de la céramique à travers le pays.

En 1992, **l'association Quatre à Quatre** est créée et prend le relais sur l'organisation du marché avec le soutien de la commune de Bussière-Badil et de la Communauté de Communes du Périgord Vert Granitique.

Cette Foire des Potiers n'existerait pas non plus sans l'appui d'Ateliers d'Art de France, du Conseil Général de la Dordogne, du Conseil Régional d'Aquitaine, ainsi que de nos partenaires, France Bleu Périgord, Céradel, Solargil et la Poterie de Cressensac.

Cet événement est inscrit aux statuts de la Communauté de Communes et a pour but la promotion culturelle et pédagogique des métiers de la céramique.

Siège social : Mairie 24360 Bussière-Badil - 05 53 60 52 07

Bureau du Conseil d'Administration :

Président : Serge Cousseran

Secrétaire : Patrick Rollet

Secrétaire adjoint : Justin Dutel

Trésorière : Catherine Wolf

Trésorière adjointe : Yolande Peuvrier

Membres du Conseil d'Administration :

Jean François Bourlard

Boris Cappe

Tristan Chambaud-Héraut

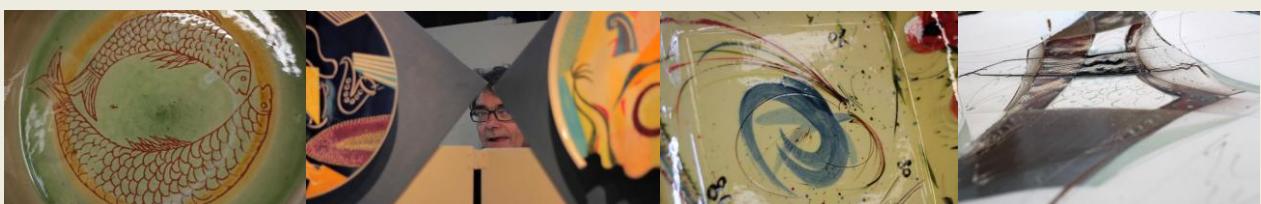
Claire Lepape

Marie Mazères

Marie-Pierre Meheust

Eric Surmely

Pierre Wolf





Contacts

Association Quatre à Quatre

Serge Cousseran

05 45 60 62 75

Patrick Rollet

05 53 24 12 69

Catherine Wolf

05 53 58 17 31

Yolande Peuvrier

05 53 31 17 19

Justin Dutel

05 65 36 27 85

Mairie de Bussière-Badil

Hélène

05 53 60 52 07

Communauté des communes

Delphine

05 53 56 95 57

