

Bussière-Badil
DU 25 AU 28 MAI 2017

Foire des Potiers

ATELIER

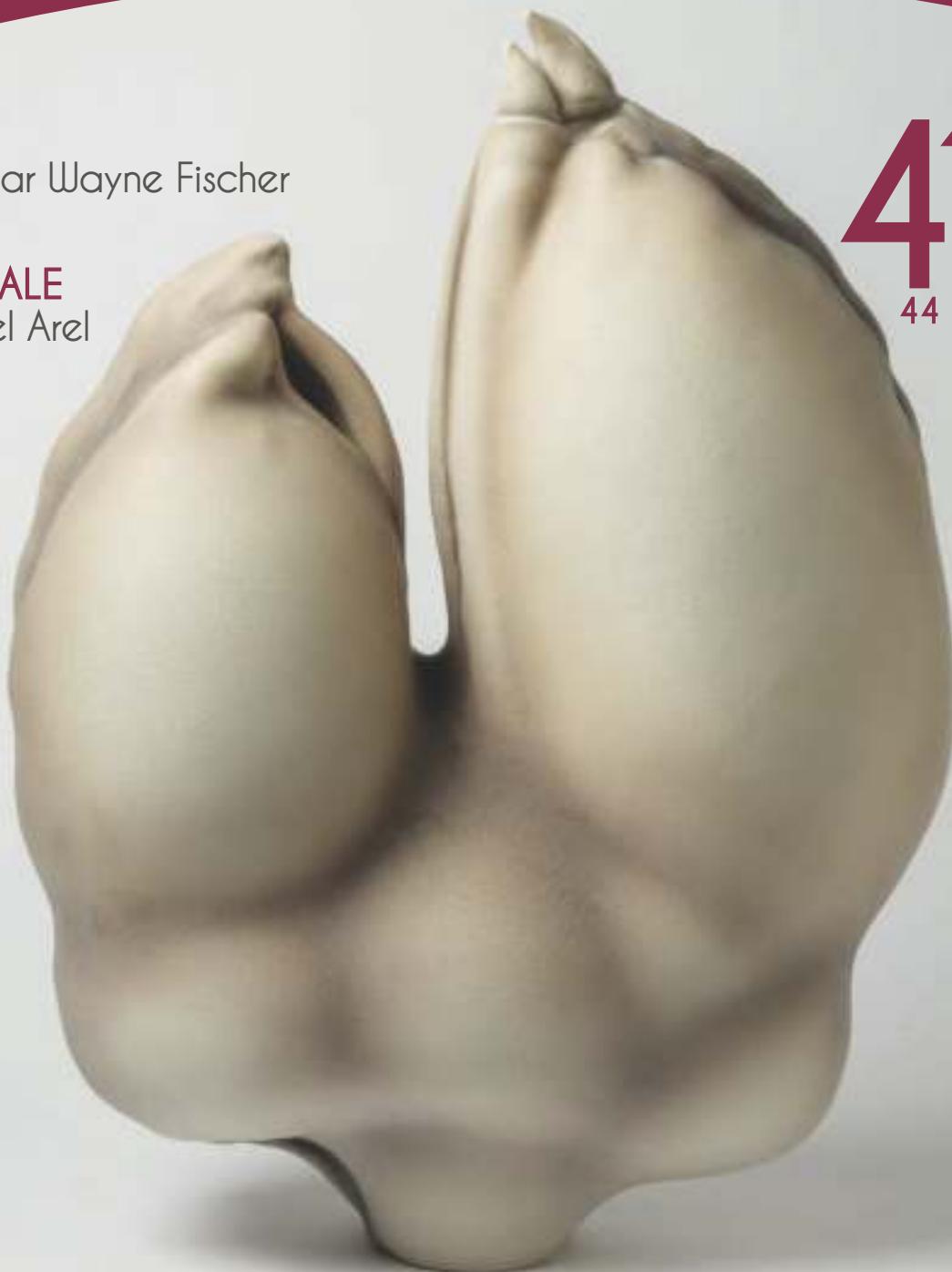
Porcelaine, par Wayne Fischer

CUISSON

MONUMENTALE

par Emmanuel Arel

41^{ème}
EDITION
44 EXPOSANTS



PROJECTIONS,
ANIMATIONS,
CONCERT,...



De la Terre... à l'œuvre d'art

Bienvenue à vous tous, soit pour la première fois soit pour la 41^{ème} à ce rendez-vous le plus reconnu de la céramique en France.

Bienvenue aux Potiers et aux Potières, au nouveau Président de l'association Quatre à Quatre et son bureau, qui vont encore une fois nous étonner par la beauté et la variété des œuvres présentées.
(Raku, faïence, terres cuites...)

Bienvenue enfin à tous les habitants de Bussière-Badil et de notre Communauté de Communes qui par leur présence démontrent leur attachement à cette manifestation.

Enfin et comme chaque année, un grand merci aux partenaires financiers et partenaires divers pour leurs contributions !

Un patrimoine à conserver... et à construire

Jean-Jacques LAVALLADE
Maire de Bussière-Badil



Le mot de Quatre à Quatre

À Bussière-Badil, un village niché au cœur du Périgord vert, chaque année, et ce depuis plus de quarante ans, se donnent fidèlement rendez-vous les amoureux de la terre, les fadas du feu, les amateurs de céramique.

Cette année, derechef, quarante-quatre potiers se réuniront sous la grande halle du village lors du week-end de l'Ascension, dans un fort esprit de partage avec le public toujours plus nombreux et plus averti : partage de leur passion commune pour la glaise et la flamme, mais également partage de leurs créations originales, fruits d'un long savoir-faire et de la singularité de leurs univers personnels.

La Foire des Potiers de Bussière-Badil, ce sont quarante-quatre univers singuliers et créatifs qui, l'espace de quatre jours, prendront le temps de

vous raconter leurs poèmes céramiques et de vous embarquer vers la terre promise !

Chaque stand sera la promesse d'un voyage où le toucher, le regard et l'écoute se mettront au diapason de la rencontre et du plaisir... Nous sommes ravis d'accueillir cette année Wayne Fischer qui nous fera la démonstration de sa maîtrise unique de la porcelaine, matière si douce et pourtant si complexe à dompter.

Nous aurons aussi la chance de voir naître une sculpture monumentale sous les mains expertes d'Emmanuel Arel qui embrasera la nuit, donnant à « son arbre en terre » sa dernière et spectaculaire transformation.

Nous vous souhaitons à tous une très belle Ascension céramique.

PROGRAMME

Jeudi 25 mai

- 10h - Ouverture du salon
11h - Inauguration de la 41^{ème} Foire des Potiers
10h-19h - L'atelier, Wayne Fischer prépare sa porcelaine et fait une démonstration de pièces déformées au tour
10h-19h - La cuisson, Emmanuel Arel investit l'espace cuisson et monte ses armatures pour soutenir la pièce à cuire...
10h-19h - Projection de films en continu
14h-19h - Atelier modelage enfants

Vendredi 26 mai

- 10h - Ouverture du salon
10h-19h - L'atelier, fabrication des éléments à la plaque pour une pièce en porcelaine de grande taille en double paroi.
10h-19h - La cuisson, sous nos yeux attentifs, « L'arbre en terre », façonné par les mains savantes du potier, s'élance.
10h-19h - Projection de films en continu
14h-19h - Atelier modelage enfants

Samedi 27 mai

- 10h-19h - L'atelier, séchage des grandes plaques et façonnage de plus petites plaques pour de petites œuvres.
10h-19h - La cuisson, finition de la sculpture et lancement de la cuisson. À l'enfumage, les scories de copeaux de bois embrasent la nuit...
10h-19h - Projection de films en continu
14h-19h - Atelier modelage enfants
22h - Soirée CONCERT « CHRIS BAKEHOUSEMAN »

Dimanche 28 mai

- 10h-19h - L'atelier, assemblage des grandes plaques et construction des œuvres.
10h-19h - La cuisson, découverte de la pièce cuite et de ses émaux.
10h-19h - Projection de films en continu
14h-19h - Atelier modelage enfants
18h : Prix du public, dépouillement des votes dimanche à partir de 18h.
19h : Clôture du salon

Pratique

Exposition - Vente de 10 h à 19 h - Entrée, animations et interventions gratuites. Buvette.

Projection de films : Mar de Fang, Miquel Barceló. Sculpture et volume d'argile, Printemps des Potiers 2012.
S'approprier une technique pour un langage artistique, Printemps des Potiers 2014.



Une sélection variée de production de qualité qui, associée à la réputation festive, attire toujours des amateurs et des collectionneurs nombreux, n'hésitant pas à parcourir des kilomètres pour satisfaire leur curiosité. [...] Bussière Badil est une belle histoire, une belle foire d'où chacun repart avec des souvenirs mémorables.

Nicole Crestou
Revue de la céramique et du verre, juin 2016.

Wayne Fischer

Création en public de pièces en porcelaine

« Je souhaite montrer la force et la dignité des formes sensuelles porteuses de vie, de la même manière que nos ancêtres sentaient leur importance primordiale il y a plus de vingt mille ans. »



Wayne Fischer (né en 1953 à Milwaukee, USA) aime les commencements et les métamorphoses du vivant. « Les formes que je préfère dans la nature sont celles des débuts de vie », affirme le céramiste amateur de fossiles.

Passionné de physique et d'astronomie qu'il a étudiées entre 1972 et 1978 parallèlement à des études d'art à l'Université de Wisconsin, l'Américain s'est installé à Paris en 1986, avant de rejoindre le Var six ans plus tard. Wayne Fischer y a développé une technique particulière de céramique à double paroi, « pour accentuer la relation intérieure-extérieure ». Il y a trouvé aussi « une façon de travailler la porcelaine en grand format, avec beaucoup moins de problèmes de fissure dans le séchage et la cuisson. J'ajoute la chamotte de porcelaine, le sable de silice de Fontainebleau, la fibre de papier et la fibre de lin. Cela aide surtout pour les joints, qui ne se voient pas ». Plusieurs pièces de Wayne Fischer, qui enseigne depuis cinq ans au Centre national de formation aux métiers de la céramique (Cnifop) à Saint-Amand, figurent dans des collections publiques américaines et aux Arts Décoratifs à Paris. L'une d'elles, un grand vase en porcelaine émaillée fait à la plaque (1997), évoque une graine en train de germer.

« Transcrire la sensualité du toucher dans la forme. » L'œuvre de porcelaine suggère la vie qui palpite. La texture aux fines craquelures évoque l'épiderme humain, veines et muscles saillants sous la peau. Ou les courbes organiques d'une matrice. Métamorphose a été tournée en trois morceaux, deux formant l'extérieur et une autre l'intérieur. Une fois biscuitée, ses formes (creux et bosses) sont accentuées en projetant plusieurs nuances de couleurs à l'aérographe, avant de recevoir un émail transparent qui sort brillant après une cuisson à 1250 degrés.

« Après la cuisson j'ai sablé la pièce afin d'obtenir une surface mate qui garde la transparence d'un émail brillant. Les gradations des couleurs, l'épaisseur de l'émail, ainsi que la diffusion de la lumière sur la surface accentuée par le sable donnent une illusion optique de profondeur. » Son Origine du monde en céramique est une ode aux courbes féminines et à la fécondité.

« J'essaie d'exprimer dans mes pièces l'énergie de la vie qui se terre. »

Extraits du dossier 2012 prix Liliane-Bettencourt
« Pour l'intelligence de la main ».

Emmanuel Arel

La cuisson raku monumentale

« Voilà trente ans que je chemine en compagnie de la céramique Raku. Art qui, comme les autres arts, construit l'être, reflet de lui-même. »

Emmanuel Arel créera l'événement, enchantera la nuit par la réalisation d'une de ses cuissons monumentales selon la technique du Raku d'une sculpture de 2 m. Performance technique et esthétique qui prend une dimension spectaculaire...

Ces évènements se déroulent sur une soirée, avec la possibilité pour chacun de saisir le cheminement artistique de l'œuvre présentée. La cuisson s'effectue en extérieur, selon une thématique donnée ; la pièce est prête à recevoir les modes d'interventions que nécessite la cuisson Raku, orchestrée par l'artiste. Il prépare et effectue la cuisson et l'enfumage devant le public.

Ces performances peuvent être accompagnées de musique, poème ou d'autres formes artistiques. L'art du feu est mis en scène et permet au public de saisir l'engagement de l'artiste, la transformation céramique de l'œuvre par la magie du travail du feu.



Performance feu samedi à la tombée de la nuit : embrasement de « l'arbre en terre »

Le public peut ensuite découvrir la nouvelle pièce et observer le résultat de la cuisson. Toutes les personnes intéressées, curieuses et sensibles aux différents modes d'expressions artistiques peuvent être touchées par ces évènements.

C'est une manière engageante et féerique de partager le travail de céramiste et de transporter le public au sein d'une dimension inconnue...

La beauté du geste, des lumières, la fascination du feu créent un spectacle magique. C'est une invitation nouvelle autour de la terre.

« Quête de moi-même, mais aussi quête de l'autre, particulièrement lors de cuisson monumentale en public où la convivialité, le rêve et l'émotion sont présents. »



1 - Raku

AREL EMMANUEL

4, av des Pinèdes 30520 Saint-Martin-de-Valgalgues
06 24 45 25 04 - emmanuelarel@live.fr
<http://arelraku.wixsite.com/arel>

2 - Faïence

BARBET NATHALIE

18, rue Dugommier 32000 Auch
05 62 61 00 68 / 06 73 67 10 50 - natbarbet@free.fr
www.natbarbet.fr



3 - Terre vernissée

BARIOL HÉLOÏSE

75A, rue Verte 76000 Rouen
06 77 80 18 26 - heloisebariol@hotmail.com
www.heloisebariol.fr



4 - Grès - Cuisson au bois

BECUWE LUCIE

2, place de l'Eglise 72400 La Bosse - 06 71 55 95 38
lucie.becuwe@gmail.com



6 - Sculptures animalières

BORRACHERO-MÉNÉZO GAËLLE

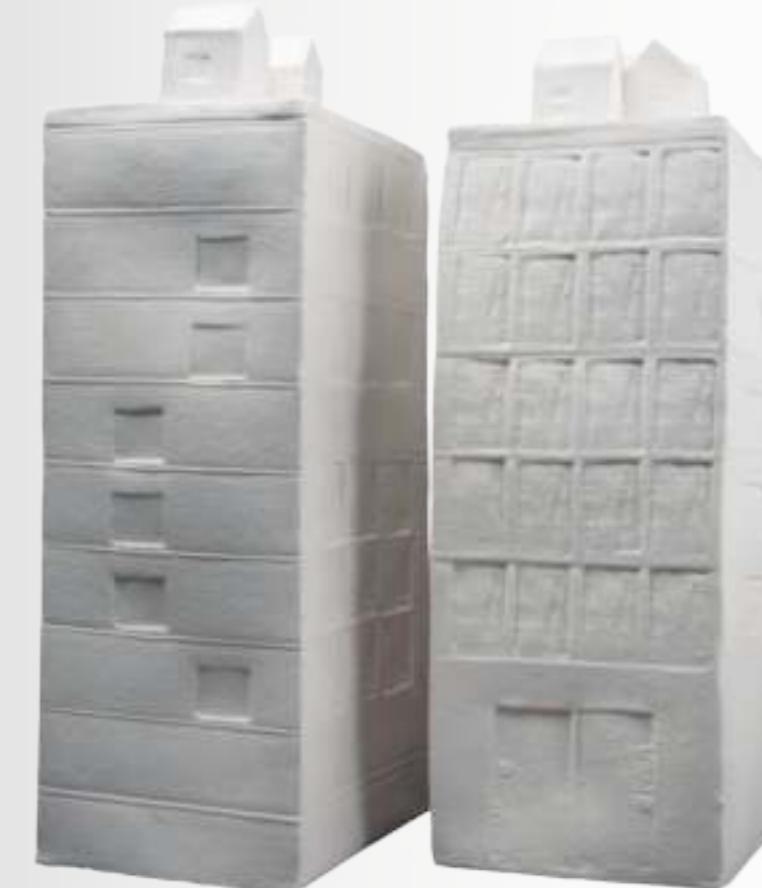
4, chemin de Jambe 33440 Ambares
05 57 80 05 04 / 06 85 92 55 95
gaelle.borracheromenezo@orange.fr
<https://www.facebook.com/ligne.deterre.1?ref=ts>



7 - Grès utilitaire

BOTTANI ROLAND - DECHAUD KATRIN

La Borne 18250 Henrichemont
02 48 26 70 96 / 06 95 59 79 53
bottani-dechaud@wanadoo.fr



8 - Grès - Raku noir

BOURCEREAU CHRISTIAN

Village de La Corde 85470 Brem sur Mer
02 51 90 5077 - christian.bourcereau@aliceadsl.fr

9 - Porcelaine

BRIOUDE SANDRINE

4, impasse Soupetard 31670 Labège
05 61 39 29 15 / 06 63 64 11 28
sandrine.brioude@free.fr
www.sandrinebrioude.fr



10 - Grès - Sculpture - Cuisson au bois

CAPPE BORIS

La Côte 87700 Beynac - 06 60 61 21 36
boriscappe@live.fr
<http://boriscappe.blogspot.com>



11 - Terre sigillée

CASSEAU MATHIEU

61, rue Jean-Tanguy
29100 Douarnenez
06 71 47 48 04
mathieu.casseau@laposte.net



12 - Grès, porcelaine - Cuisson au bois

CHAMBAUD-HÉRAUD TRISTAN

Le Châtenet 24300 Abjat-sur-Bandiat
05 53 56 87 63 / 06 83 61 30 47
tristangama@hotmail.fr



13 - Faïence décorée

CHAUSSY FRANÇOISE

Flossac 07320 Mars - 04 75 30 21 81
francoise.chaussy@aol.fr



14 - Grès émaillé

CLOUZEAU MANON

28, rue Saint-Jacques 16390 Aubeterre-sur-Dronne
05 45 78 85 41
manon.clozeau@gmail.com
www.manonclozeau.com



15 - Grès, porcelaine décorés

COSTES MARIE

81170 Frausseilles - 07 80 09 35 53
marie.costes@orange.fr
www.poterie-marie-costes.com



16 - Grès, porcelaine émaillés
COUSERAN SERGE
Les Grands Moulins 16410 Bouëx - 05 45 60 62 75
serge.cousseran@aliceadsl.fr



17 - Grès engobé
DELPHAUT SYLVIE

15, rue Noël-Ballay 31400 Toulouse - 05 61 52 86 99
sylv.del@wanadoo.fr - www.sylvie.delphaut.com



18 - Porcelaine
**DESCOINGS GUILLAUME
MALIGNAC YOËL**
Le Bourg 87400 Champmétary
05 55 57 11 60 / 06 60 50 14 88
atelierpassagesecret@gmail.com
http://www.atelierpassagesecret.fr



19 - Grès, porcelaine - Cuisson au bois
DUTEL JUSTIN - BARBES AUDREY
Le Méja 46260 VARAIRE
05 65 36 27 85 / 06 46 43 38 55
justindutel@yahoo.fr
www.debriqueenbraise.jimdo.com



20 - Porcelaine
FISCHER WAYNE ET KROG ANNE
26, rue Maréchal-Foch 83200 Le Revest-les-Eaux
04 94 90 94 87
http://www.waynefischer.net



21 - Terre sigillée

GAIGNARD LOÏC

24340 La Rochebeaucourt et Argentine
06 63 35 45 07
loic.gaignard@yahoo.com



22 - Faïence décorée

GALVIN JÉRÔME

Campagne le Serre 04360 Moustiers-Sainte-Marie
04 92 74 65 96
jeromegalvin@gmail.com
<http://www.jeromegalvin.fr>



23 - Terre vernissée

GARDELLE LOUISE ET MICHEL

2930 route de Mont-de-Marsan 40090 Canexx-et-Réaut
05 58 51 49 35 - louisegardelle@yahoo.fr



24 - Sculpture grès

GUINGANT-CONVERT GAËLLE

L'Arrayade n°6 - 64270 Salies-de-Béarn - 06 47 14 58 79
gaelle.guingant@free.fr
www.gaelleguingantconvert.com



25 - Grès, porcelaine - Cuisson au bois

JOUS HÉLÈNE

Atelier - 8, rue de l'Etoile 31000 Toulouse
06 47 72 48 42 - helene.js@free.fr
www.helenejous.blogspot.fr

26 - Sculpture

KATHRINER MARIT

Allée de la Gare 36230 Saint-Denis-de-Jouhet
06 31 51 11 55 - maritkathriner@gmail.com
www.maritkathriner.com



27 - Grès décoré

LA MANCQ MATHILDE

La Pucelle 72110 Prèvelles - 06 89 71 51 25
mathilde.lemancq@live.fr
<https://www.facebook.com/mathilde.lemancq?ref=ts>



30 - Porcelaine

MANCHETTE MAGALIE

Eulalie-d'Art 12130 Sainte-Eulalie-d'Olt
06 24 55 48 15
manchettemagalie@yahoo.fr
www.manchettemagalie.canalblog.com



28 - Sculpture figurative

LEPAPE CLAIRE

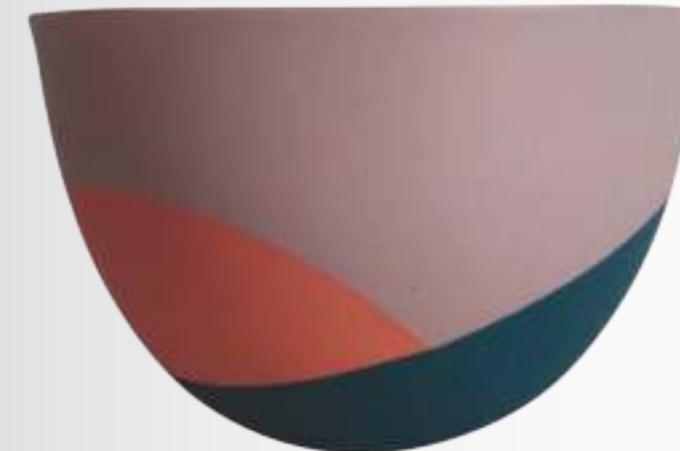
La Roderie 24300 Abjat-sur-Bandiat
05 24 12 14 46 / 06 20 66 80 61
lepape.claire@yahoo.fr
www.laptiteterrienne.fr



29 - Raku

LONG BRIGITTE

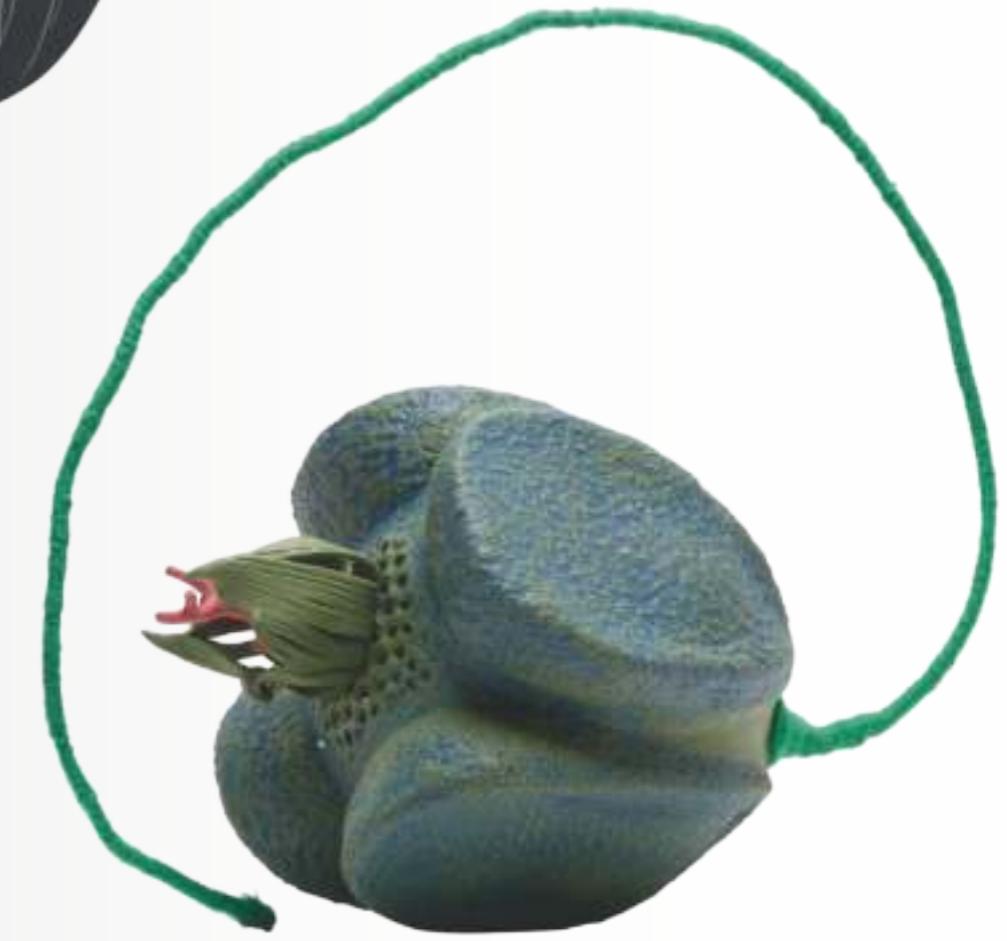
179, chemin Saint-Jacques 38260 Balbins
04 74 20 32 86 / 06 66 04 29 27 - brigitte-long@orange.fr
<http://www.brigitte-long.com/index.html>



31 - Porcelaine

MARTIN STÉPHANIE

6, rue de la Bourgeonnière 44300 Nantes
02 40 20 38 51 / 06 22 75 43 45
stephceraquiel@gmail.com
www.stephaniemartin-ceramiste.com



32 -Porcelaine

MENDIHARAT MAÏANA

64310 Saint-Pée-sur-Nivelle - 06 35 40 27 17
maianamendi@yahoo.com
www.adreaminahat.com



33 - Grès décoré

MICENMACHER ROUSSEAU

MAYA

Chézal Boucault - 18380 Ivoy-le-Pré
02 48 26 96 02 / 06 19 24 04 27



36 - Faïence

RACINE FLORENCE

Enroques 46170 Castelnau-Montratier - 05 65 22 28 55
www.florenceracine.fr



35 - Sculpture

PLUDWINSKI LÉA

Arial de Peytig 40630 Sabres - 05 58 07 54 23
lea.pludwinski@gmail.com



34 - Grès et porcelaine

PEUVRIER YOLANDE

Panassou 24220 Bezenac - 05 53 31 17 79
yopeu24@gmail.com



38 - Sculpture

ROSCIA NICOLAS

Rue Joseph-Basset 07690 Vanosc - 06 63 64 11 28



37 - Grès émaillé

ROLLET PATRICK

Le Bourdeil 24560 Boisse - 05 53 24 12 69
patrick.rollet24@orange.fr



39 - Personnages grès

ROUSSEAU NICOLAS

Chezal Boucaud 18380 Ivoy-le-Pré
02 48 26 96 02 / 06 19 24 04 27
www.nicolas-rousseau.com



41 - Sculpture porcelaine

SCHLAGENHAUF DANIELA

Escoufoueyre 15140 Sainte-Eulalie - 04 71 69 29 74
d.schlagenhauf@wanadoo.fr
www.schlagenhauf-ceramique.com/index.html



40 - Terre polie colorée

RUSÉ SYLVIE

Le Fresse 16390 Bonnes - 05 45 78 81 14 / 06 20 50 45 33
courrier@sylvieruse.com - www.sylvieruse.com



42 - Grès - Cuisson au bois

SEIGNEUR CORALIE

Brian-de-Vère 82800 Bruniquel - 06 35 97 07 99
seigneurcoralie@gmail.com - www.coralienseigneur.com



43 - Grès modelé

THIBAUD LAURE

Lieu-dit Mothes 31310 Latour - 05 61 90 46 39
laure.thibaydedieu@orange.fr
<http://ceramiquelaurethibaud.blogspot.com>



44 - Porcelaine tissée

VALLET BÉNÉDICTE

Le Gros Chêne 44290 Guémené-Penfao - 06 37 96 43 98
tchen@wanadoo.fr - www.benedicte-vallet.odexpo.com



2016, performance de Jean-François Bourlard et Valérie Blaize



L'association Quatre à Quatre est adhérente d'Ateliers d'Art de France, organisation professionnelle des métiers d'art qui fédère plus de 5400 artisans d'art, artistes et manufactures d'art à travers l'hexagone.

Sa vocation est de valoriser, représenter, défendre le secteur des métiers d'art et contribuer au développement économique des professionnels en France et à l'international.

Cette structure collégiale représentative est l'interlocuteur privilégié des pouvoirs publics afin de porter les revendications prioritaires des professionnels et ainsi les défendre.

Sur le terrain Ateliers d'Art de France s'engage pour une meilleure structuration du secteur et fédère ses différents acteurs en nouant des alliances et partenariats sur le plan régional, national et international, tout en étant profondément investi dans les champs éducatif, culturel et social et déployant des actions phares pour le rayonnement des métiers d'art.



Contacts

Association Quatre à Quatre

Tristan Chambaud-Héraud
05 53 56 87 63
Boris Cappe
06 60 61 21 36
Eric Surmely
06 07 73 41 96
Claire Lepape
06 20 66 80 61

Mairie de Bussière-Badil
05 53 60 52 07



Partenaires

Conseil Départemental de la Dordogne

Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine

Communauté de Communes Périgord Nontronnais

Municipalité de Bussière Badil

Ateliers d'Art de France

Ets Solargil

Sté Céradel

Pôle des Métiers d'Art de Nontron

Parc Naturel Régional Périgord-Limousin

France Bleu Périgord

Poterie de Cressensac



Foire des Potiers



Le serviteur par Jérôme Galvin

REMERCIEMENTS

Nous adressons nos chaleureux remerciements à tous ceux qui nous ont aidés à réaliser cette 41^{ème} édition : les partenaires, la Commune de Bussière-Badil et toute l'équipe municipale, la Communauté de Communes Périgord Nontronais, l'Amicale laïque de Bussière-Badil, les Bussiérois, les potières et potiers et tous ceux qui, de près ou de loin, ont œuvré à cette manifestation.



Association QUATRE à QUATRE - Mairie de BUSSIÈRE-BADIL



Conception : Association Quatre à Quatre, 24360 Mairie de Bussière-Badil. Tél. 05 53 60 52 07
Impression : BSMedia, 8 Allée du Basque. 33710 Samonac www.bsmedia.fr • Crédit photo : Pascal Vangyel, photothèque Quatre à Quatre, potiers, céramistes et sculpteurs exposants.
Tous droits réservés, reproduction même partielle interdite, sauf autorisation. Edition mai 2017.