

43^e

DU 30 MAI
2019
AU 2 JUIN

Marché céramique

Bussière-Badil

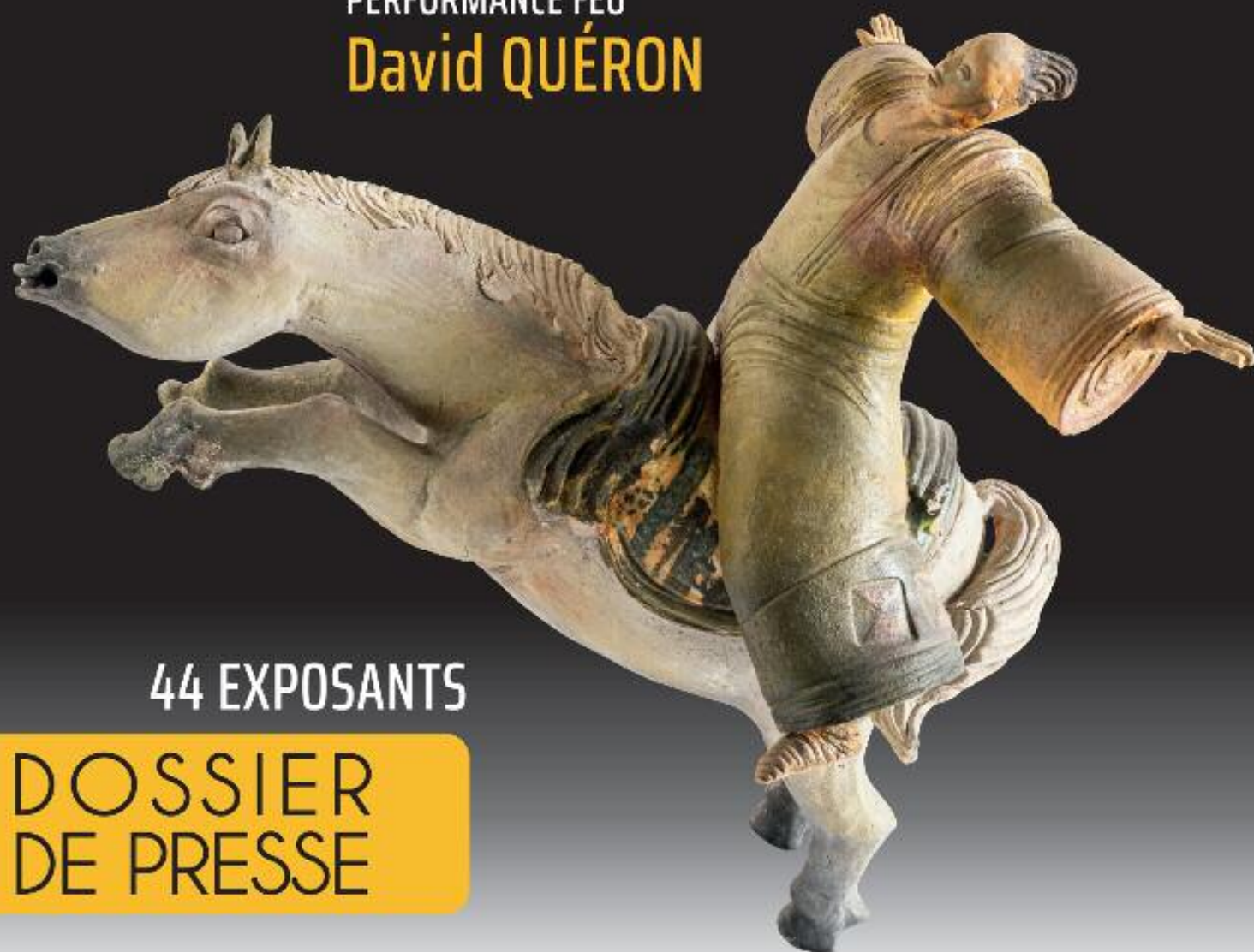
DORDOGNE

INTERVENTION SCULPTURE

Dany JUNG

PERFORMANCE FEU

David QUÉRON



44 EXPOSANTS

DOSSIER
DE PRESSE

OBJET D'ART OU OBJET UTILITAIRE, en faïence, en porcelaine, en grès, en terres mêlées ou en terres sigillées, cuits au bois ou au gaz, à la manière raku ou anagama, émaillés ou bruts, lissés ou texturés, c'est à Bussière-Badil que vous les trouverez !

QUATRE JOURS de fête, d'émotion, de talent, quatre jours d'ascension.

jeudi 30 mai - vendredi 31 mai - samedi 1^{er} juin - dimanche 2 juin

PROGRAMME DES 4 JOURS

Entrée libre de 10 h à 19 h.



- * Jeudi 30 mai : INAUGURATION À 11 H.
- * 30-31-1^{er}-2 : ATELIER SCULPTURE.....P. 4
Réalisation d'une sculpture par
Dany Jung
- * 30-31-1^{er}-2 : CUISSON.....P. 6
Construction et cuisson du four par
David Quéron
- * 30-31-1^{er}-2 : ATELIER MODELAGE...P. 8
CÉLINE GIRY : 10 h - 12 h et 15 h - 18 h.
- * 30-31-1^{er}-2 : PROJECTION.....P. 8
Films sur la céramique
- * Vendredi 31 mai : THÉÂTRE.....P. 9
MoTTes par Le Poisson soluble
- * Dimanche 2 juin : PRIX DU PUBLIC...P. 9
- * **44 céramistes**.....P. 10
- * INFOS PRATIQUES.....P. 17



43^e édition
2019

Le mot de Quatre à Quatre

Tout le monde dans sa vie a touché, au moins une fois, l'argile dans un atelier de poterie, au jardin un jour de pluie, au bord d'une rivière, et l'a triturée, façonnée pour faire naître un animal, un personnage, un petit pot...

Nous avons tous commencé de cette façon, et puis, pour certains, ce fut une révélation et ils se sont intéressés à ce matériau magique !

Durant quatre jours, 44 passionnés sortent de leurs ateliers la substantifique moelle d'eux-mêmes.

Des années d'apprentissage, de recherches, d'essais, de réussites, d'échecs.

La Céramique est un art de l'humilité et de la patience.

Art exigeant, symbiose de la technique et de la créativité pour parvenir à une expression personnelle.

La Céramique, sculptures, vases, bols, bijoux, porcelaine, grès, raku, faïence, sigillée, est à présent reconnue dans le monde entier comme un art majeur.

Durant quatre jours, à Bussière-Badil et pour votre plus grand plaisir, la fine fleur de la Céramique contemporaine vous fera voyager et rêver.

Marché Céramique du 30 mai au 2 juin 2019 – 24360 Bussière-Badil – www.foiredespotiers.com
Contacts : Tristan Chambaud-Héraud - 05 53 56 87 63 – Claire Lepape - 06 20 66 80 61

Un Marché Céramique

1977

LA CÉRAMIQUE de création renaît de ses cendres, certains précurseurs, artistes et techniciens ont, au cours de ce siècle passé, semé pour que l'art céramique sorte des ateliers et trouve sa place dans des lieux prestigieux et dans les galeries d'art.

1977, Valéry Giscard d'Estaing est président de la République, Jacques Chirac maire de Paris et Charles Glangetas maire de Bussière Badil ! A la radio, on écoute Laurent Voulzy avec Rockcollection et les Eagles avec Hôtel California. Au cinéma, George Lucas fait l'événement avec *Star Wars (La Guerre des étoiles)*, premier film avec autant d'effets spéciaux numériques, la voie était ouverte. A Paris, débats houleux après l'ouverture du Centre Pompidou, architecture audacieuse et adopté aujourd'hui par tous comme lieu incontournable de l'art contemporain. Et ceux qui nous quittent, Jacques Prévert, Elvis Presley, Maria Callas, Charlie Chaplin...

Mais là, nous vous parlons d'un temps que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître...

En 1977, un groupe d'anciens élèves des « arts Déco » de Strasbourg crée le premier Marché de Potiers de France. **La Foire des Potiers de Bussière-Badil est née dans un petit village bucolique au nord de la Dordogne, en Périgord vert.**

Pourquoi Bussière Badil ?

Un des complices, Miguel Calado, s'y est installé, son atelier est au cœur du village. Il y reçoit de nombreuses visites et, très vite, lui vient l'idée de réunir ses amis des Arts Déco, et de faire découvrir d'autres productions, d'autres artistes à un large public.

La première édition voit le jour en cette année 1977, un peu bricolée, hésitante... la Foire des Potiers est née, elle existe et les visiteurs sont présents. Au fil des éditions le public se fidélise. L'exigence de la sélection des exposants fait de « Bussière » une référence dans la profession, chez les galeristes, les collectionneurs, comme chez les céramistes.

D'ailleurs, « Bussière » développe un réseau qui se met en action autour de la manifestation, les compétences se partagent et au fil du temps d'autres marchés voient le jour dans toute la France : Bandy, Giroussens, Cloussat, Paris, Lyon, Sadirac, Lagrasse et bien d'autres encore.

En 2017, le CNC (Collectif national des céramistes) recense plus de 150 marchés dans l'Hexagone.



en pleine expansion

2018

EN PLUS DE QUARANTE ANS, la Foire des Potiers a connu bien des aventures, de remises en cause et s'est posé bien des questions. De nombreuses équipes d'organisation se sont succédé pour ce qui est devenu, au fil du temps, un rendez-vous incontournable de la céramique contemporaine, qui a su se renouveler, être en complicité, sans perdre son âme, dans une société en constante mutation.

Même si les équipes ont changé, les valeurs de la manifestation se sont affirmées, l'esprit de « Bussière » est solide, déterminé : humaniste, sensible, exigeant dans la création et le partage, soucieux de préserver une dimension humaine ouverte à un rayonnement européen, par des participants venus

de pays limitrophes, qui repose sur la qualité de ses exposants.

Une « marque de fabrique » pour :

- Concourir à la découverte de la céramique contemporaine sous toutes ses formes,
- Développer, outre les expositions, des performances, interventions, animations, ateliers, projections... ouvertes à tous, gratuitement.
- Mettre en place les conditions de rencontres, tant entre les professionnels, qu'entre publics, habitants et céramistes.
- Affirmer cet événement, profondément ancré sur le territoire, comme un véritable outil de développement territorial au travers de partenariats multiples : collectivités territoriales (Commune, CDC, département, région), mais également les structures locales : Amicale laïque de la commune, Association des parents d'élèves, centre de loisirs, Pôle des Métiers d'art de Nontron...

Céramistes, amateurs d'art et de bel utilitaire, visiteurs furent les acteurs directs d'une

édition 2018 en pleine expansion.

2019

GAGEONS que l'édition 2019, préparée avec soin par une équipe enthousiasmée – s'il en était besoin – par le franc succès du **42^e « Marché Céramique de Bussière-Badil »**, sera, une fois de plus, une belle réussite pour tous. Nous serons heureux d'accueillir sous notre halle couverte la presse régionale, toujours fidèle à cet événement culturel majeur qui se maintient et prospère en milieu rural, et les médias nationaux qui ne sauraient manqué un rendez-vous convivial et de qualité. Un catalogue sera à votre disposition.

Dany Jung Création en public

ATELIER

Mes sculptures sont réalisées à partir d'éléments tournés, type cylindres, qui deviendront bras, jambes corps pour un personnage, ou alors le corps, le cou, la tête d'un animal, cheval, éléphants et autres...

Je pratique cette technique parce que je suis potier à la base, et du fait que c'est « rond » cette forme convient parfaitement à la finalité expressive de mes sculptures.

Formes lourdes, mais avec plénitude et légèreté.



équilibre

déséquilibre

légèreté

pesanteur



Entre ciel et terre, entre la chute et l'envol, Dany Jung cultive le goût du déséquilibre dans une œuvre polyphonique faite de dessins, de sculptures et de photographies.

Né à Strasbourg en 1941, diplômé de l'école des arts décoratifs de Strasbourg et des beaux-arts de Paris en arts graphiques, il entre dans l'art de la céramique par l'atelier de la poterie Friedmann (Soufflenheim) pour reproduire des plats historiques du musée alsacien. Après son premier atelier en 1973 à Vendenheim, il s'installe dans la Drôme en 1982 et la sculpture prend le pas sur la vaisselle décorée.



Il y a toujours dans les céramiques de Dany Jung quelque chose de léger, de décalé sur les soucis du monde, qui lui viennent peut-être de son origine manouche, mais qui s'est précisé et a pris de l'ampleur avec le temps. C'est tout un art d'échapper à la pesanteur. Il en joue et se crée des défis. Son univers sophistiqué est celui du cirque, des acrobates et des danseurs, des montreurs d'animaux et des lutteurs. c'est celui du mouvement par excellence, de l'effort éternel des hommes pour échapper à la gravité.

(Extrait de *La Revue de la céramique et du verre* n° 113.)

ATELIER
Sculpture
Jeudi 30 mai
Vendredi 31 mai
Samedi 1^{er} juin
Dimanche 2 juin

« Terres cuites, grès patinés : femmes, hommes, animaux, gros ou simplement enveloppés, évoluent avec grâce et légèreté.

L'argile permet de faire entrer mes sculptures dans un monde souriant, poétique.

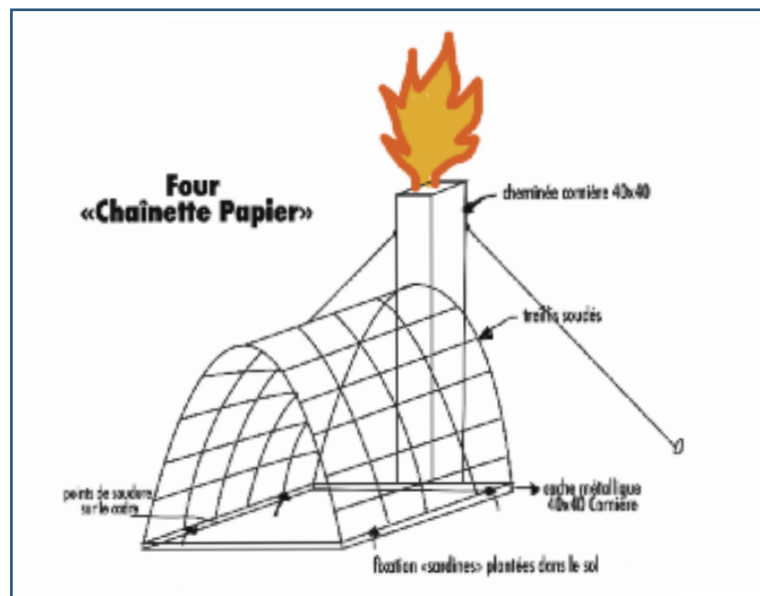
Les animaux prennent de plus en plus de place dans mes réalisations.

J'associe l'homme à l'animal, chacun apportant sa propre élégance, sa propre présence. »



David Quéron Une cuisson grandeur nature

FOUR CHÂINETTE PAPIER



Performance
FEU



**ATELIER
Cuisson**
Jeudi 30 mai
Vendredi 31 mai
Samedi 1^{er} juin
Dimanche 2 juin

La gageure de David Quéron sera de faire cuire les poteries placées à l'intérieur de son four éphémère à 1 200°C.

Les poteries enfournées auront été réalisées par les élèves des écoles du regroupement scolaire (RPI de Bussière-Badil, Busserolles et Varaignes).

Quand téméraire rime avec temporaire



David Quéron est un habitué des fours éphémères dans les manifestations de potiers. Ses fours, qu'ils soient de papier, de bouteilles, indien, etc., initient un public de plus en plus curieux aux arts du feu.

Pour cette 43^e édition, le potier nous fera partager sa gageure : tester la résistance thermique jusqu'à la haute température d'un four papier. Pour ce faire, il construira une réplique de son four chaînette de façon éphémère. La structure sera en fer et un treillis, support des multiples couches de papier enduites de barbotine, confèrera à l'ensemble sa temporalité.

Jeudi : David Quéron consolide avec des briques la structure en fer bâtie en amont et tisse le treillis sur lequel reposera le papier. Auparavant, les pièces fabriquées par les élèves, auront été enfournées.

Vendredi : il enveloppe d'une gangue de papiers recouverts d'argile liquide tout le four, cheminée comprise.

Samedi : Le feu est lancé et il sera poussé toute la journée pour atteindre la haute température, l'apothéose étant prévue à la nuit noire.

Dimanche : Défournement et découverte des pièces cuites.





TOUS LES JOURS
de 10 h à 12 h
et de 15 h à 18 h

**Atelier modelage
pour petits et grands
animé par
CÉLINE GIRY**

Cette année les adultes
sont aussi invités
à participer.



SALLE DES FÊTES vendredi 31 mai à 22 h

MoTTes

Théâtre d'argile éphémère et fait main
par la compagnie du Poisson soluble

lepoissonsolublediffusion@gmail.com
www.lepoissonsoluble.org



Trois planches, deux caisses, un atelier singulier.
Trois mottes de terre, deux compères aux mains
nues, un théâtre d'argile.

Bercée, taillée, sculptée, l'argile s'anime
en paysages et personnages éphémères.

Écrasée, foulée, battue, la croûte terrestre subit
l'empreinte de la frénésie humaine.

De la tectonique des plaques aux temps
modernes, MoTTes explore avec humour
et poésie notre rapport à la Terre.



© Photo : Pix&Grain.



Projections de 10 h à 18 h
Jeudi, vendredi, samedi, dimanche

- . *Yoland Cazenove* 35'
- . *La Borne 1977 (le premier symposium)* 30'
- . *Le Livre et la Bête (intervention de Loul Combres)* 20'
- . *Connivence (Dubernard-Metoui)* 19'
- . *La Saga des glaises* 13'

Stand librairie



Avis aux amateurs d'ouvrages spécialisés,
de beaux livres, de revues et vidéos dans les
domaines de la céramique, du verre et des
arts décoratifs !



Prix du public

pour le plus beau stand

Dépouillement des votes
dimanche 2 juin à partir de 18 h.

Une céramique d'une valeur de 200 €
sera choisie sur le stand gagnant.

*Prix 2018 : une pièce d'Eliane Monnin
(stand ci-contre).*



Petite restauration et buvette

tenues par l'Amicale laïque au profit des enfants des écoles.

44 céramistes

1 - Porcelaine - Faïence décorée

THIERRY BASILE

31000 Toulouse
05 61 52 26 72 / 06 60 77 63 02
basiloscope@free.fr
<http://thierrybasile.e-monsite.com>

2 - Faïence décorée

SIMON ET MARIE BELLEGO

56400 Ploemel
06 63 21 12 62
simonbellego@hotmail.com
www.atelierlesengobes.com



3 - Grès et porcelaine utilitaires

CORINNE BETTON

71260 Péronne
03 85 36 93 44 / 06 08 49 37 50
corinnebetton@yahoo.fr

4 - Grès brut

SYBILE BORDE

81200 Mazamet
06 23 08 08 61
sybile68@gmail.com

5 - Grès décoré

SOLÈNE BUCCI/BENJAMIN TAILLAND

46500 Miers
05 65 33 09 36 / 06 24 06 53 88
so.bucci@hotmail.fr
bucci-tailland.fr

6 - Grès - Sculpture - Cuisson au bois

BORIS CAPPE

87700 Beynac
06 60 61 21 36
boriscappe@live.fr
www.boriscappe.blogspot.com

7 - Grès - Porcelaine - Cuisson au bois

TRISTAN CHAMBAUD-HÉRAUD

24300 Abjat-sur-Bandiât
05 53 56 87 63 / 06 83 61 30 47
tristangama@hotmail.fr
<http://tristanchambaudheraud-ceramiste.com>



8 - Porcelaine

MYRIAM CHEMLA

71250 Donzy-le-National
06 26 64 23 60
myriam.chemla@hotmail.com
www.myriamchemla.com

9 - Terre sigillée

ALEXANDRA COURTY

31340 Vacquiers
06 83 15 60 71
alexandra.courty@laposte.net
www.courty-ceramique.com



10 - Grès et porcelaine émaillés

SERGE COUSSERAN

17600 Saujon
06 51 10 77 32
secousseran@gmail.com

Marlène Requier.



Portrait

13 - Terre sigillée

MAXIME DEFER

88260 Senonges
06 44 25 26 23
maxdefer@laposte.net



11 - Terre vernissée

MARIE DELAFOSSE

04360 Moustiers-Sainte-Marie
06 89 36 87 75
www.mariedelafosse.fr
marie.delafosse@gmail.com

12 - Grès - Cuisson au bois

FLORENCE DE SACY

24190 Douzillac
05 53 80 01 76
florence.desacy@free.fr
www.de-sacy-poterie.com



14 - Terre vernissée

JEAN-JACQUES DUBERNARD

38150 Roussillon
04 74 29 54 40
poteriedeschals@free.fr
poteriedeschals.fr

Elle est jeune, elle a du talent,
elle enchante notre quotidien

Marlène Requier

Diplômée d'un DMA Céramique et d'un post-DMA à l'École supérieure des arts appliqués Duperré, Marlène Requier a ainsi une véritable connaissance académique du métier de céramiste ! Native du Périgord (Sarlat), installée depuis 2009 à Villebon-sur-Yvette dans l'Essonne, elle travaille le grès et la porcelaine, raconte des histoires sur ses pièces avec son pinceau.

Marlène Requier cherche à enchanteur notre quotidien par la création d'objets uniques et pratiques. Son habileté, son raffinement dans le geste du pinceau trempé dans l'oxyde de cobalt ajoutés à un travail de la porcelaine irréprochable confèrent un caractère unique à ses pièces. Les saynètes et l'objet forment un tout : nous devenons acteurs-utilisateurs en même temps que regardeurs de son petit théâtre de vie.

« La porcelaine, j'aime la travailler comme un carnet à dessins, un carnet de bord que je remplis de gribouillages, d'anecdotes, de notes, de coups de cœur... »



15 - Raku, céramique murale

CLAUDINE DUMUR

30190 Saint-Dézéry
04 66 81 23 93 / 07 68 28 63 34
claudine.dumur30@gmail.com
www.claudine-dumur.com

16 - Grès

THIERRY DUPUY

81170 Cordes-sur-Ciel
06 02 31 70 17
thierry.dupuyjoly@orange.fr
http://www.ceramique-dupuyjoly.com/



17 - Faïence - Terre vernissée

ESTELLE FLORANCE

40600 Biscarosse
06 78 36 47 32
terredetoile@hotmail.fr
terredetoile.weonea.com

18 - Terre sigillée

LOÏC GAIGNARD

24340 La Rochebeaucourt-et-Argentine
06 63 35 45 07
loic.gaignard@yahoo.com



19 - Faïence - Terre vernissée

GARDELLE LOUISE ET MICHEL

40090 Canenx-et-Réaux
05 58 51 49 35
louisegardelle@yahoo.fr

20 - Sculpture - Raku

GERVAIS JOËLLE

95510 Villers-en-Arthies
06 68 25 87 37
joellegervais@free.fr
http://www.joelle-gervais-ceramiste.fr

21 - Grès décoré

GUWANG CHRISTINA

86290 Brigueil-le-Chantre
05 49 91 58 98
christina.guwang.over-blog.fr

22- Faïence - Grès

GUY HONORÉ

86290 Brigueil-le-Chantre
06 15 19 86 79
honore.guy@sfr.fr



23- Sculpture grès

DANY JUNG

26130 Solerieux
04 75 98 14 81 / 06 11 42 96 29
danyjung@orange.fr
http://www.danyjung.fr

24 - Porcelaine - motif nerikomi

YUKO KURAMATSU

86000 Poitiers
06 18 79 18 04
contact@yukokuramatsu.com
www.yukokuramatsu.com

25 - Raku

LANDMANN PIERRE

34480 Fouzillon
04 67 24 75 18
landmann.peintre@gmail.com

Thierry Basile. Bussière-Badil, 2018.



Portrait

26 - Grès - Porcelaine

SANDRINE LANOË

56250 Saint-Nolff
06 09 49 82 06
sandrinelanoë@yahoo.fr

27 - Grès

ARNAULD LE CALVÉ

24300 Abjat-sur-Bandiat
06 45 19 60 85
arnauldlecalve@gmail.com
arnauldlecalve.blogspot.com

28 - Grès - Porcelaine

THOMAS LEGANYI

D-86833 Ettringen
Allemagne
+498249-962186
info@leganyiceramics.com
www.leganyiceramics.com

29 - Sculpture figurative

CLAIRE LEPAPE

24300 Abjat-sur-Bandiat
05 24 12 14 46 / 06 20 66 80 61
lepape.claire@yahoo.fr
www.laptiteterrienne.fr

30- Porcelaine décorée

CÉLINE LIROSSIER

43800 Vorey
06 77 15 51 04
celinelinossier@yahoo.fr

31 - Porcelaine

CHANTAL LUMINEAU

82220 Vazerac
05 63 67 63 75
chantal.lumineau@wanadoo.fr
http://chantal-lumineau.jimdo.com

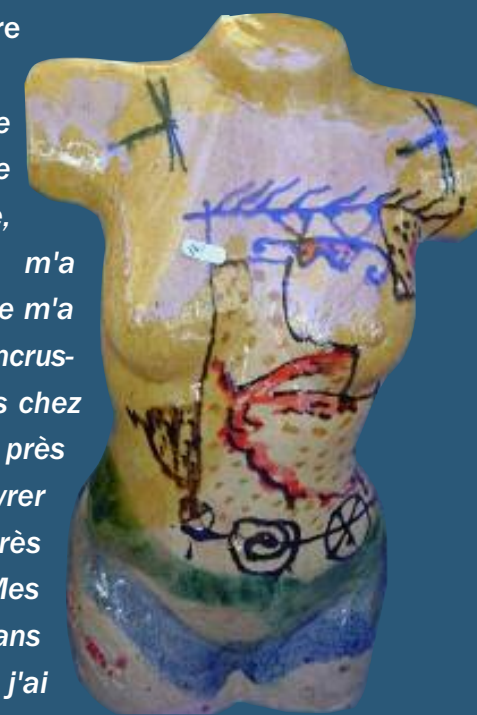
Ses céramiques font le tour du monde, le potier musicien revient à Bussière-Badil

Thierry Basile

Sur les marchés de potiers, le stand de Thierry Basile attire immédiatement l'attention. L'homme séduit par son élégance de poète, son stand séduit par son foisonnement de couleurs franches, d'exubérance, par la multitude de croquis fantasmiques, audacieux, par le clin d'œil aux surréalistes – ne cite-t-il pas Max Ernst dans ses repères ? Tout un monde de vases, jarres, bustes, têtes d'anges ou de démons sort de ses mains de modelleur-sculpteur, de peintre de la terre vernissée.

« Faut dire que j'ai grandi dans une ferme en Sologne, peignard. Le hasard m'a parlé d'un potier, l'idée m'a plu et j'ai réussi à m'incruster chez lui : dix mois chez Jean-Michel Savary près de Beauvais à m'enivrer d'un bel atelier de grès avec four à bois. Mes pots sont en balade dans le monde entier et j'ai déjà serré la main (droite) de Sonny Rollins !

Après quinze ans de grès et de porcelaine, je suis arrivé à la terre vernissée plus colorée et plus adaptée au décor. J'inscris là mes fantasmes de musicien des anges qui se prennent pour Coltrane ou des guitares à roulettes qui rêvent des 3 M : Monk, Miles, Mingus. Du spirituel dans l'art sinon rien ! »





Claudine Dumur



Denis Sardin



S. Bucci/B. Tailland



Patrick Rollet



Alisa Samarinkina



Christine Waxweiler



Nina Rius

32- Grès - Sculpture

JEAN-RAYMOND MEUNIER

07460 Banne
04 75 39 86 16 / 06 22 68 68 82
jeanraymond.meunier@free.fr
www.jeanraymond.meunier.eu

33 - Faïence - Sculpture

ÉLIANE MONNIN

64100 Bayonne
06 10 31 69 17
lili.monnin@laposte.net
elianemonnin.ultra-book.com

34 - grès porcelainique

MARIE MORA

87170 ISLE
06 79 70 63 06
coximary@yahoo.fr
www.mariemora.com

35 - Grès - cuisson au bois

DAVID QUÉRON

09320 Le Port
06 43 94 83 38

36 - Grès - Porcelaine illustrés

MARLÈNE REQUIER

91140 Villebon-sur-Yvette
06 76 79 35 64
mahoulili@yahoo.fr

37 - Grès illustré

NINA RIUS

09300 Bélesta
06 63 82 35 28
ninarius09@gmail.com
http://ninarius.blogspot.com

38 - Grès émaillé

PATRICK ROLLET

24560 Boisse
05 53 24 12 69
patrick.rollet24@orange.fr

39 - Grès

ALISA SAMARINKINA

66110 Amélie-les-Bains
06 18 65 50 48
alisasamarinkina@gmail.com

40 - Baltik raku

DENIS SARDIN

87230 Bussière-Galant
06 47 89 72 36
ds.ceramics@outlook.com
denissardinc ceramics.wordpress.com

41 - Bijoux porcelaine - Grès

VIOLAINE ULMER

06 89 91 45 71
vu@violaine-ulmer.com
violaine.ulmer.com

42 - Grès - Sculpture

OLIVIER VERNEAU

48400 Barre-des-Cévennes
04 66 94 05 22
verneauceramique@gmail.com
olivierverneau.blogspot.com

43 - Grès

CHRISTINE WAXWEILER

87290 Saint-Sornin-Leulac
05 55 76 76 22 / 07 77 30 08 15
christine.waxweiler@atelierwax.fr
www.atelierwax.fr

44 - Grès - Sculpture

LAURENT WEYMEELS

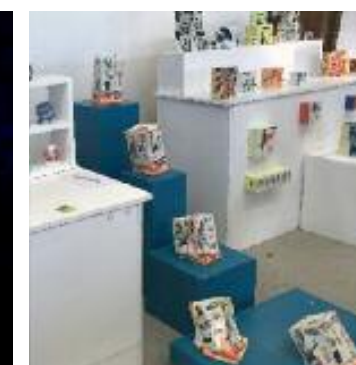
16370 Bréville
09 82 31 96 39 / 06 61 10 49 34
contact@laurentweymeels.com
www.laurentweymeels.com



Olivier Verneau



Dany Jung



Céline Linossier



Boris Cappe



Florence de Sacy



2018 - 42^e Marché Céramique.

Nos fidèles soutiens et partenaires

Quatre à Quatre * Mairie de Bussière-Badil * Communauté de communes du Périgord nontronnais
 * Parc naturel régional Périgord-Limousin * Ateliers d'Art de France *
 ImagineCeramic * Région Nouvelle-Aquitaine * Le département Dordogne Périgord
 Le Pôle expérimental métiers d'art de Nontron et du Périgord Limousin *
 Céradel * Solargil * Thelem * France bleu Périgord



Merci, pour leur investissement et leur soutien sans faille, à l'équipe municipale de Bussière-Badil, au personnel et à l'équipe de la Communauté de communes du Périgord nontronnais, à l'Amicale laïque ainsi qu'au regroupement scolaire (RPI de Bussière-Badil, Busserolles et Varaignes) qui ont participé activement à la réussite de cette 43^e édition. Et à tous nos bénévoles.

Crédits photos : Serge Cousseran, Patrick Rollet, Yves Veyry.

Infos pratiques

www.foiredespotiers.com
 Foire des Potiers de Bussière-Badil-24

L'équipe de Quatre à Quatre

Boris Cappe
 Tristan Chambaud-Héraud
 Serge Cousseran
 Loïc Gaignard
 Céline Giry
 Claire Lepape
 Patrick Rollet
 Eric Surmely
 Yves Veyry

Contacts

Tristan Chambaud-Héraud : 05 53 56 87 63 / 06 83 61 30 47
 tristangama@hotmail.fr
 Claire Lepape : 05 24 12 14 46 / 06 20 66 80 61
 lepape.claire@yahoo.fr

INAUGURATION
JEUDI 30 MAI
11 HEURES

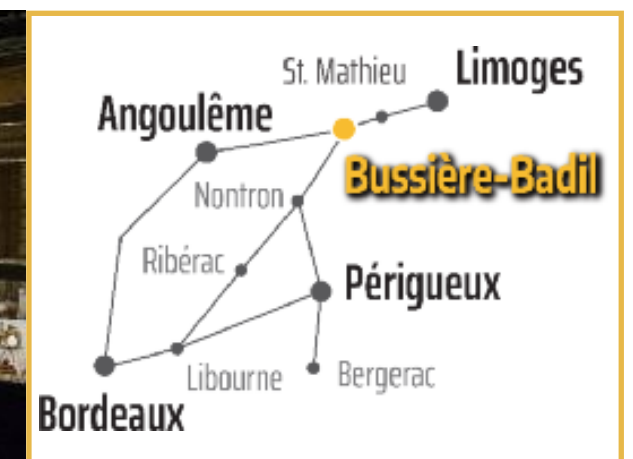
du 30 mai au 2 juin 2019
de 10 heures à 19 heures

ENTRÉE LIBRE

*Comment venir à Bussière-Badil 24360
 au cœur du Parc naturel Périgord-Limousin*



Le Marché céramique la nuit sous sa belle halle couverte.





Retour sur 2018

