

43<sup>e</sup>

DU 30 MAI  
AU 2 JUIN  
2019

# Marché céramique

## Bussière-Badil

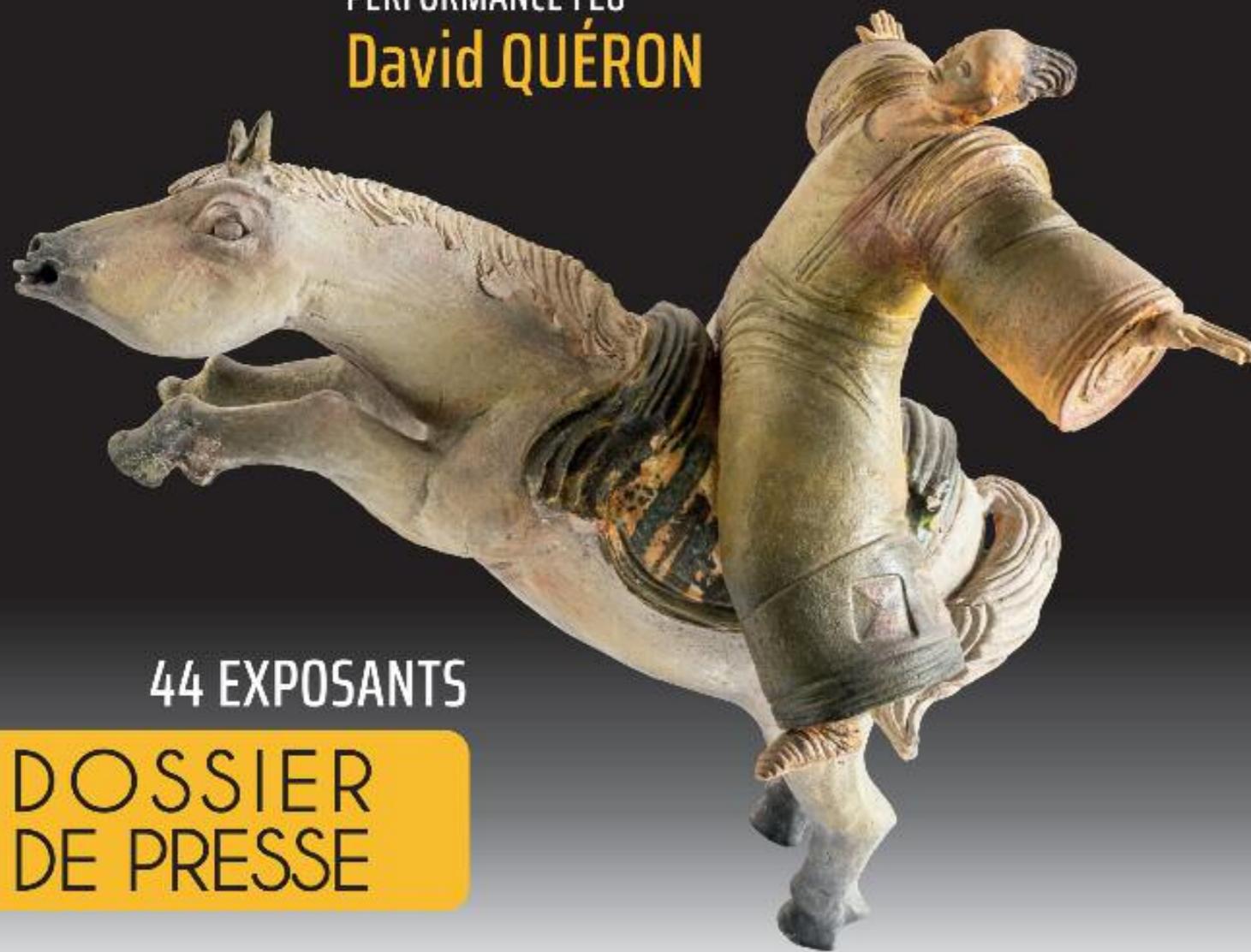
DORDOGNE

INTERVENTION SCULPTURE

**Dany JUNG**

PERFORMANCE FEU

**David QUÉRON**



44 EXPOSANTS

DOSSIER  
DE PRESSE

**OBJET D'ART OU OBJET UTILITAIRE**, en faïence, en porcelaine, en grès, en terres mêlées ou en terres sigillées, cuits au bois ou au gaz, à la manière raku ou anagama, émaillés ou bruts, lissés ou texturés, c'est à Bussière-Badil que vous les trouverez !

**QUATRE JOURS** de fête, d'émotion, de talent, quatre jours d'ascension.

jeudi 30 mai - vendredi 31 mai - samedi 1<sup>er</sup> juin - dimanche 2 juin



43<sup>e</sup> édition  
2019

## PROGRAMME DES 4 JOURS

Entrée libre de 10 h à 19 h.



- ✿ Jeudi 30 mai : INAUGURATION À 11 H.
- ✿ 30-31-1<sup>er</sup>-2 : ATELIER SCULPTURE.....P. 4  
Réalisation d'une sculpture par  
**Dany Jung**
- ✿ 30-31-1<sup>er</sup>-2 : CUISSON.....P. 6  
Construction et cuisson du four par  
**David Quéron**
- ✿ 30-31-1<sup>er</sup>-2 : ATELIER MODELAGE...P. 8  
**CÉLINE GIRY** : 10 h - 12 h et 15 h - 18 h.
- ✿ 30-31-1<sup>er</sup>-2 : PROJECTION.....P. 8  
Films sur la céramique
- ✿ Vendredi 31 mai : THÉÂTRE.....P. 9  
**MoTTes** par Le Poisson soluble
- ✿ Dimanche 2 juin : PRIX DU PUBLIC...P. 9
- ✿ **44 céramistes**.....P. 10
- ✿ INFOS PRATIQUES.....P. 17

## Le mot de Quatre à Quatre

Tout le monde dans sa vie a touché, au moins une fois, l'argile dans un atelier de poterie, au jardin un jour de pluie, au bord d'une rivière, et l'a triturée, façonnée pour faire naître un animal, un personnage, un petit pot...

Nous avons tous commencé de cette façon, et puis, pour certains, ce fut une révélation et ils se sont intéressés à ce matériau magique !

Durant quatre jours, 44 passionnés sortent de leurs ateliers la substantifique moelle d'eux-mêmes.

Des années d'apprentissage, de recherches, d'essais, de réussites, d'échecs.

La Céramique est un art de l'humilité et de la patience.

Art exigeant, symbiose de la technique et de la créativité pour parvenir à une expression personnelle.

La Céramique, sculptures, vases, bols, bijoux, porcelaine, grès, raku, faïence, sigillée, est à présent reconnue dans le monde entier comme un art majeur.

Durant quatre jours, à Bussière-Badil et pour votre plus grand plaisir, la fine fleur de la Céramique contemporaine vous fera voyager et rêver.

# Un Marché Céramique

1977

LA CÉRAMIQUE de création renaît de ses cendres, certains précurseurs, artistes et techniciens ont, au cours de ce siècle passé, semé pour que l'art céramique sorte des ateliers et trouve sa place dans des lieux prestigieux et dans les galeries d'art.

1977, Valéry Giscard d'Estaing est président de la République, Jacques Chirac maire de Paris et Charles Glangetas maire de Bussière Badil ! A la radio, on écoute Laurent Voulzy avec Rockcollection et les Eagles avec Hôtel California. Au cinéma, George Lucas fait l'événement avec Star Wars (*La Guerre des étoiles*), premier film avec autant d'effets spéciaux numériques, la voie était ouverte. A Paris, débats houleux après l'ouverture du Centre Pompidou, architecture audacieuse et adopté aujourd'hui par tous comme lieu incontournable de l'art contemporain. Et ceux qui nous quittent, Jacques Prévert, Elvis Presley, Maria Callas, Charlie Chaplin...

Mais là, nous vous parlons d'un temps que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître...

En 1977, un groupe d'anciens élèves des « arts Déco » de Strasbourg crée le premier Marché de Potiers de France. **La Foire des Potiers de Bussière-Badil est née dans un petit village bucolique au nord de la Dordogne, en Périgord vert.**

Pourquoi Bussière Badil ?

Un des complices, Miguel Calado, s'y est installé, son atelier est au cœur du village. Il y reçoit de nombreuses visites et, très vite, lui vient l'idée de réunir ses amis des Arts Déco, et de faire découvrir d'autres productions, d'autres artistes à un large public.

La première édition voit le jour en cette année 1977, un peu bricolée, hésitante... la Foire des Potiers est née, elle existe et les visiteurs sont présents. Au fil des éditions le public se fidélise. L'exigence de la sélection des exposants fait de « Bussière » une référence dans la profession, chez les galeristes, les collectionneurs, comme chez les céramistes.

D'ailleurs, « Bussière » développe un réseau qui se met en action autour de la manifestation, les compétences se partagent et au fil du temps d'autres marchés voient le jour dans toute la France : Bandol, Gironniers, Clouscat, Paris, Lyon, Sadirac, Lagrasse et bien d'autres encore.

En 2017, le CNC (Collectif national des céramistes) recense plus de 150 marchés dans l'Hexagone.

2018

EN PLUS DE QUARANTE ANS, la Foire des Potiers a connu bien des aventures, de remises en cause et s'est posé bien des questions. De nombreuses équipes d'organisation se sont succédé pour ce qui est devenu, au fil du temps, un rendez-vous incontournable de la céramique contemporaine, qui a su se renouveler, être en complicité, sans perdre son âme, dans une société en constante mutation.

Même si les équipes ont changé, les valeurs de la manifestation se sont affirmées, l'esprit de « Bussière » est solide, déterminé : humaniste, sensible, exigeant dans la création et le partage, soucieux de préserver une dimension humaine ouverte à un rayonnement européen, par des participants venus de pays limitrophes, qui repose sur la qualité de ses exposants.

Une « marque de fabrique » pour :

- Concourir à la découverte de la céramique contemporaine sous toutes ses formes,
- Développer, outre les expositions, des performances, interventions, animations, ateliers, projections... ouvertes à tous, gratuitement.
- Mettre en place les conditions de rencontres, tant entre les professionnels, qu'entre publics, habitants et céramistes.
- Affirmer cet événement, profondément ancré sur le territoire, comme un véritable outil de développement territorial au travers de partenariats multiples : collectivités territoriales (Commune, CDC, département, région), mais également les structures locales : Amicale laïque de la commune, Association des parents d'élèves, centre de loisirs, Pôle des Métiers d'art de Nontron...

Céramistes, amateurs d'art et de bel utilitaire, visiteurs furent les acteurs directs d'une



édition 2018 en pleine expansion.

2019

GAGEONS que l'édition 2019, préparée avec soin par une équipe enthousiasmée – s'il en était besoin – par le franc succès du **42<sup>e</sup> « Marché Céramique de Bussière-Badil »**, sera, une fois de plus, une belle réussite pour tous. Nous serons heureux d'accueillir sous notre halle couverte la presse régionale, toujours fidèle à cet événement culturel majeur qui se maintient et prospère en milieu rural, et les médias nationaux qui ne sauraient manquer un rendez-vous convivial et de qualité. Un catalogue sera à votre disposition.

# Dany Jung Crédit en public



Mes sculptures sont réalisées à partir d'éléments tournés, type cylindres, qui deviendront bras, jambes corps pour un personnage, ou alors le corps, le cou, la tête d'un animal, cheval, éléphants et autres...

Je pratique cette technique parce que je suis potier à la base, et du fait que c'est « rond » cette forme convient parfaitement à la finalité expressive de mes sculptures.

Formes lourdes, mais avec plénitude et légèreté.

**pesanteur**



Entre ciel et terre, entre la chute et l'envol, Dany Jung cultive le goût du déséquilibre dans une œuvre polyphonique faite de dessins, de sculptures et de photographies.

Né à Strasbourg en 1941, diplômé de l'école des arts décoratifs de Strasbourg et des beaux-arts de Paris en arts graphiques, il entre dans l'art de la céramique par l'atelier de la poterie Friedmann (Soufflenheim) pour reproduire des plats historiques du musée alsacien. Après son premier atelier en 1973 à Vendenheim, il s'installe dans la Drôme en 1982 et la sculpture prend le pas sur la vaisselle décorée.

**équilibre**



**déséquilibre**

**légèreté**

**ATELIER**



I y a toujours dans les céramiques de Dany Jung quelque chose de léger, de décalé sur les soucis du monde, qui lui viennent peut-être de son origine manouche, mais qui s'est précisé et a pris de l'ampleur avec le temps. C'est tout un art d'échapper à la pesanteur. Il en joue et se crée des défis. Son univers sophistiqué est celui du cirque, des acrobates et des danseurs, des montreurs d'animaux et des lutteurs. c'est celui du mouvement par excellence, de l'effort éternel des hommes pour échapper à la gravité.  
(Extrait de *La Revue de la céramique et du verre* n°113.)

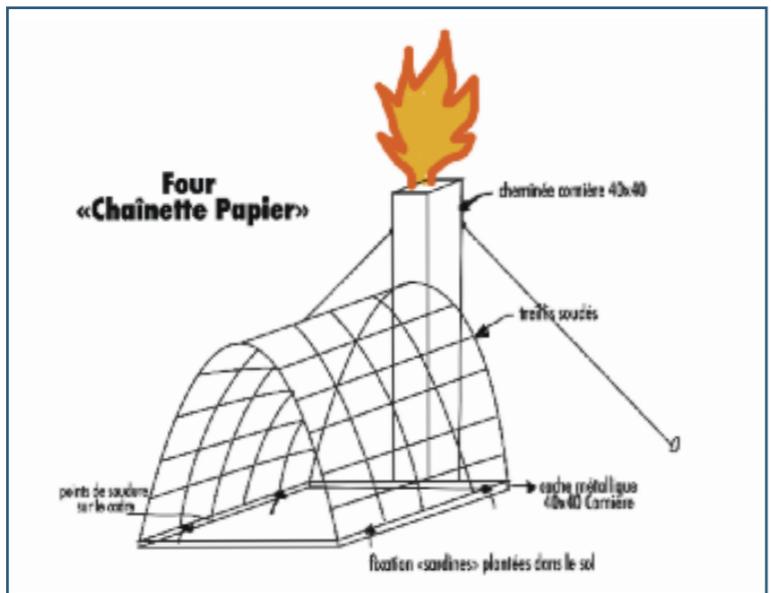
**ATELIER Sculpture**  
Jeudi 30 mai  
Vendredi 31 mai  
Samedi 1<sup>er</sup> juin  
Dimanche 2 juin

« Terres cuites, grès patinés : femmes, hommes, animaux, gros ou simplement enveloppés, évoluent avec grâce et légèreté. L'argile permet de faire entrer mes sculptures dans un monde souriant, poétique. Les animaux prennent de plus en plus de place dans mes réalisations. J'associe l'homme à l'animal, chacun apportant sa propre élégance, sa propre présence. »



# David Quéron Une cuisson grandeur nature

## FOUR CHAÎNETTE PAPIER



Performance  
FEU



ATELIER  
Cuisson  
Jeudi 30 mai  
Vendredi 31 mai  
Samedi 1<sup>er</sup> juin  
Dimanche 2 juin

La gageure de David Quéron sera de faire cuire les poteries placées à l'intérieur de son four éphémère à 1 200°C.

Les poteries enfournées auront été réalisées par les élèves des écoles du regroupement scolaire (RPI de Bussière-Badil, Busserolles et Varaignes).

## Quand téméraire rime avec temporaire



David Quéron est un habitué des fours éphémères dans les manifestations de potiers. Ses fours, qu'ils soient de papier, de bouteilles, indien, etc., initient un public de plus en plus curieux aux arts du feu.

Pour cette 43<sup>e</sup> édition, le potier nous fera partager sa gageure : tester la résistance thermique jusqu'à la haute température d'un four papier. Pour ce faire, il construira une réplique de son four chaînette de façon éphémère. La structure sera en fer et un treillis, support des multiples couches de papier enduites de barbotine, confèrera à l'ensemble sa temporalité.

**Jeudi :** David Quéron consolide avec des briques la structure en fer bâtie en amont et tisse le treillis sur lequel reposera le papier. Auparavant, les pièces fabriquées par les élèves, auront été enfournées.

**Vendredi :** il enveloppe d'une gangue de papiers recouverts d'argile liquide tout le four, cheminée comprise.

**Samedi :** Le feu est lancé et il sera poussé toute la journée pour atteindre la haute température, l'apothéose étant prévue à la nuit noire.

**Dimanche :** Défournement et découverte des pièces cuites.





TOUS LES JOURS  
de 10 h à 12 h  
et de 15 h à 18 h

Atelier modelage  
pour petits et grands  
animé par  
**CÉLINE GIRY**

Cette année les adultes  
sont aussi invités  
à participer.



**Projections** de 10 h à 18 h  
Jeudi, vendredi, samedi, dimanche

- . *Yoland Cazenove* 35'
- . *La Borne 1977 (le premier symposium)* 30'
- . *Le Livre et la Bête (intervention de Loul Combres)* 20'
- . *Connivence (Dubernard-Metoui)* 19'
- . *La Saga des glaises* 13'



### Stand librairie

**ImagineCeramic**   
[www.ceramique.com](http://www.ceramique.com)

Avis aux amateurs d'ouvrages spécialisés,  
de beaux livres, de revues et vidéos dans les  
domaines de la céramique, du verre et des  
arts décoratifs !

TOUS LES JOURS  
de 10 h à 12 h  
et de 15 h à 18 h

Atelier modelage  
pour petits et grands  
animé par  
**CÉLINE GIRY**

Cette année les adultes  
sont aussi invités  
à participer.

SALLE DES FÊTES vendredi 31 mai à 22 h

### MoTTes

Théâtre d'argile éphémère et fait main  
par la compagnie du Poisson soluble

[lepoissonsolublediffusion@gmail.com](mailto:lepoissonsolublediffusion@gmail.com)  
[www.lepoissonsoluble.org](http://www.lepoissonsoluble.org)



Trois planches, deux caisses, un atelier singulier.  
Trois mottes de terre, deux compères aux mains  
nues, un théâtre d'argile.

Bercée, taillée, sculptée, l'argile s'anime  
en paysages et personnages éphémères.

Écrasée, foulée, battue, la croûte terrestre subit  
l'empreinte de la frénésie humaine.

De la tectonique des plaques aux temps  
modernes, MoTTes explore avec humour  
et poésie notre rapport à la Terre.



© Photo : Pix&Grain.

### Prix du public

pour le plus beau stand

Dépouillement des votes  
dimanche 2 juin à partir de 18 h.

Une céramique d'une valeur de 200 €  
sera choisie sur le stand gagnant.

*Prix 2018 : une pièce d'Eliane Monnin  
(stand ci-contre).*



### Petite restauration et buvette

tenues par l'Amicale laïque au profit des enfants des écoles.

# 44 céramistes

## 1 - Porcelaine - Faïence décorée

**THIERRY BASILE**

31000 Toulouse

05 61 52 26 72 / 06 60 77 63 02

basiloscope@free.fr

<http://thierrybasile.e-monsite.com>

## 2 - Faïence décorée

**SIMON ET MARIE BELLEGO**

56400 Ploemel

06 63 21 12 62

[simonbellego@hotmail.com](mailto:simonbellego@hotmail.com)



## 3 - Grès et porcelaine utilitaires

**CORINNE BETTON**

71260 Péronne

03 85 36 93 44 / 06 08 49 37 50

[corinnebetton@yahoo.fr](mailto:corinnebetton@yahoo.fr)

## 4 - Grès brut

**SYBILLE BORDE**

81200 Mazamet

06 23 08 08 61

[sybile68@gmail.com](mailto:sybile68@gmail.com)

## 5 - Grès décoré

**SOLÈNE BUCCI/BENJAMIN TAILLAND**

46500 Miers

05 65 33 09 36 / 06 24 06 53 88

[so.bucci@hotmail.fr](mailto:so.bucci@hotmail.fr)

[bucci-tailland.fr](http://bucci-tailland.fr)

## 6 - Grès - Sculpture - Cuisson au bois

**BORIS CAPPE**

87700 Beynac

06 60 61 21 36

[boriscappe@live.fr](mailto:boriscappe@live.fr)

[www.boriscappe.blogspot.com](http://www.boriscappe.blogspot.com)

## 7 - Grès - Porcelaine - Cuisson au bois

**TRISTAN CHAMBAUD-HÉRAUD**

24300 Abjat-sur-Bandiat

05 53 56 87 63 / 06 83 61 30 47

[tristangama@hotmail.fr](mailto:tristangama@hotmail.fr)

<http://tristanchambaudheraud-ceramiste.com>



## 8 - Porcelaine

**MYRIAM CHEMLA**

71250 Donzy-le-National

06 26 64 23 60

[myriam.chemla@hotmail.com](mailto:myriam.chemla@hotmail.com)

[www.myriamchemla.com](http://www.myriamchemla.com)



## 9 - Terre sigillée

**ALEXANDRA COURTY**

31340 Vacquières

06 83 15 60 71

[alexandra.courty@laposte.net](mailto:alexandra.courty@laposte.net)

[www.courty-ceramique.com](http://www.courty-ceramique.com)

## 10 - Grès et porcelaine émaillés

**SERGE COUSSERAN**

17600 Saujon

06 51 10 77 32

[secousseran@gmail.com](mailto:secousseran@gmail.com)

Marlène Requier.



## Portrait

Elle est jeune, elle a du talent,  
elle enchanter notre quotidien

## Marlène Requier

Diplômée d'un DMA Céramique et d'un post-DMA à l'École supérieure des arts appliqués Duperré, Marlène Requier a ainsi une véritable connaissance académique du métier de céramiste ! Native du Périgord (Sarlat), installée depuis 2009 à Villebon-sur-Yvette dans l'Essonne, elle travaille le grès et la porcelaine, raconte des histoires sur ses pièces avec son pinceau.

Marlène Requier cherche à enchanter notre quotidien par la création d'objets uniques et pratiques. Son habileté, son raffinement dans le geste du pinceau trempé dans l'oxyde de cobalt ajoutés à un travail de la porcelaine irréprochable confèrent un caractère unique à ses pièces. Les saynètes et l'objet forment un tout : nous devenons acteurs-utilisateurs en même temps que regardeurs de son petit théâtre de vie.

« La porcelaine, j'aime la travailler comme un carnet à dessins, un carnet de bord que je remplis de gribouillages, d'anecdotes, de notes, de coups de cœur... »



15 - Raku, céramique murale  
**CLAUDINE DUMUR**  
30190 Saint-Dézéry  
04 66 81 23 93 / 07 68 28 63 34  
claudine.dumur30@gmail.com  
www.claudine-dumur.com



16 - Grès  
**THIERRY DUPUY**  
81170 Cordes-sur-Ciel  
06 02 31 70 17  
thierry.dupuyjoly@orange.fr  
http://www.ceramique-dupuyjoly.com/

17 - Faïence - Terre vernissée  
**ESTELLE FLORANCE**  
40600 Biscarrosse  
06 78 36 47 32  
terredetoile@hotmail.fr  
terredetoile.weonea.com

18 - Terre sigillée  
**Loïc GAINARD**  
24340 La Rochebeaucourt-et-Argentine  
06 63 35 45 07  
loic.gaignard@yahoo.com



19 - Faïence - Terre vernissée  
**GARDELLE LOUISE ET MICHEL**  
40090 Canenx-et-Réaux  
05 58 51 49 35  
louisegardelle@yahoo.fr

20 - Sculpture - Raku  
**GERVAIS JOËLLE**  
95510 Villers-en-Arthies  
06 68 25 87 37  
joellegervais@free.fr  
http://www.joelle-gervais-ceramiste.fr

21 - Grès décoré  
**GUWANG CHRISTINA**  
86290 Brigueil-le-Chantre  
05 49 91 58 98  
christina.guwang.over-blog.fr

22- Faïence - Grès  
**GUY HONORÉ**  
86290 Brigueil-le-Chantre  
06 15 19 86 79  
honore.guy@sfr.fr



23- Sculpture grès  
**DANY JUNG**  
26130 Solerieux  
04 75 98 14 81 / 06 11 42 96 29  
danyjung@orange.fr  
http://www.danyjung.fr

24 - Porcelaine - motif nerikomi  
**YUKO KURAMATSU**  
86000 Poitiers  
06 18 79 18 04  
contact@yukokaramatsu.com  
www.yukokaramatsu.com

25 - Raku  
**LANDMANN PIERRE**  
34480 Fouzilon  
04 67 24 75 18  
landmann.peintre@gmail.com

Thierry Basile. Bussière-Badil, 2018.



## Portrait

26 - Grès - Porcelaine  
**SANDRINE LANOE**  
56250 Saint-Nolff  
06 09 49 82 06  
sandrinelanoe@yahoo.fr

27 - Grès  
**ARNAULD LE CALVÉ**  
24300 Abjat-sur-Bandiat  
06 45 19 60 85  
arnauldlecalve@gmail.com  
arnauldlecalve.blogspot.com

28 - Grès - Porcelaine  
**THOMAS LEGANYI**  
D-86833 Ettringen  
Allemagne  
+498249-962186  
info@leganyiceramics.com  
www.leganyiceramics.com

29 - Sculpture figurative  
**CLAUDE LEPAPE**  
24300 Abjat-sur-Bandiat  
05 24 12 14 46 / 06 20 66 80 61  
lepape.claire@yahoo.fr  
www.laptiterrienne.fr

30- Porcelaine décorée  
**CÉLINE LINOSSIER**  
43800 Vorey  
06 77 15 51 04  
celinelinossier@yahoo.fr

31 - Porcelaine  
**CHANTAL LUMINEAU**  
82220 Vazerac  
05 63 67 63 75  
chantal.lumineau@wanadoo.fr  
http://chantal-lumineau.jimdo.com

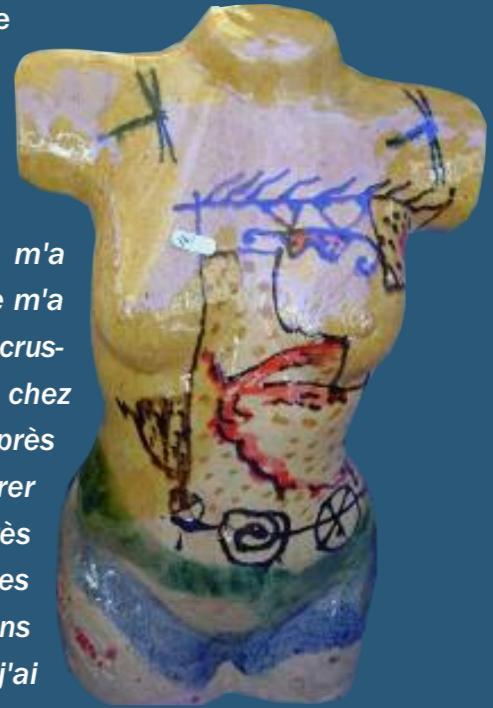
Ses céramiques font le tour du monde,  
le potier musicien  
revient à Bussière-Badil

## Thierry Basile

**S**ur les marchés de potiers, le stand de Thierry Basile attire immédiatement l'attention. L'homme séduit par son élégance de poète, son stand séduit par son foisonnement de couleurs franches, d'exubérance, par la multitude de croquis fantasques, audacieux, par le clin d'œil aux surréalistes – ne cite-t-il pas Max Ernst dans ses repères ? Tout un monde de vases, jarres, bustes, têtes d'anges ou de démons sort de ses mains de modeleur-sculpteur, de peintre de la terre vernissée.

*« Faut dire que j'ai grandi dans une ferme en Sologne, peinard. Le hasard m'a parlé d'un potier, l'idée m'a plu et j'ai réussi à m'incruster chez lui : dix mois chez Jean-Michel Savary près de Beauvais à m'enivrer d'un bel atelier de grès avec four à bois. Mes pots sont en balade dans le monde entier et j'ai déjà serré la main (droite) de Sonny Rollins !*

*Après quinze ans de grès et de porcelaine, je suis arrivé à la terre vernissée plus colorée et plus adaptée au décor. J'inscris là mes fantasmes de musicien des anges qui se prennent pour Coltrane ou des guitares à roulettes qui rêvent des 3 M : Monk, Miles, Mingus. Du spirituel dans l'art sinon rien ! »*





Claudine Dumur



Patrick Rollet



Denis Sardin



Alisa Samarinkina



S. Bucci/B. Tailland



Christine Waxweiler



Nina Rius

### 32 - Grès - Sculpture

**JEAN-RAYMOND MEUNIER**

07460 Banne  
04 75 39 86 16 / 06 22 68 68 82  
jeanraymond.meunier@free.fr  
www.jeanraymond.meunier.eu

### 33 - Faïence - Sculpture

**ÉLIANE MONNIN**

64100 Bayonne  
06 10 31 69 17  
lili.monnin@laposte.net  
elianemonnin.ultra-book.com

### 34 - grès porcelainique

**MARIE MORA**

87170 ISLE  
06 79 70 63 06  
coximary@yahoo.fr  
www.mariemora.com

### 35 - Grès - cuisson au bois

**DAVID QUÉRON**

09320 Le Port  
06 43 94 83 38

### 36 - Grès - Porcelaine illustrés

**MARLÈNE REQUIER**

91140 Villebon-sur-Yvette  
06 76 79 35 64  
mahouli@yahoo.fr

### 37 - Grès illustré

**NINA RIUS**

09300 Bélesta  
06 63 82 35 28  
ninarius09@gmail.com  
<http://ninarius.blogspot.com>

### 38 - Grès émaillé

**PATRICK ROLLET**

24560 Boisse  
05 53 24 12 69  
patrick.rollet24@orange.fr

### 39 - Grès

**ALISA SAMARINKINA**

66110 Amélie-les-Bains  
06 18 65 50 48  
alisasamarinkina@gmail.com

### 40 - Baltik raku

**DENIS SARDIN**

87230 Bussière-Galant  
06 47 89 72 36  
ds.ceramics@outlook.com  
denissardinceramics.wordpress.com

### 41 - Bijoux porcelaine - Grès

**VIOLAINÉ ULMER**

06 89 91 45 71  
vu@violaine-ulmer.com  
violaine.ulmer.com

### 42 - Grès - Sculpture

**OLIVIER VERNEAU**

48400 Barre-des-Cévennes  
04 66 94 05 22  
verneauceramique@gmail.com  
olivierverneau.blogspot.com

### 43 - Grès

**CHRISTINE WAXWEILER**

87290 Saint-Sornin-Leulac  
05 55 76 22 22 / 07 77 30 08 15  
christine.waxweiler@atelierwax.fr  
www.atelierwax.fr

### 44 - Grès - Sculpture

**LAURENT WEYMEELS**

16370 Bréville  
09 82 31 96 39 / 06 61 10 49 34  
contact@laurentweymeels.com  
www.laurentweymeels.com



Olivier Verneau



Dany Jung



Céline Linossier



Boris Cappe



Florence de Sacy



2018 - 42<sup>e</sup> Marché Céramique.

## Nos fidèles soutiens et partenaires

Quatre à Quatre \* Mairie de Bussière-Badil \* Communauté de communes du Périgord nontronnois  
 \* Parc naturel régional Périgord-Limousin \* Ateliers d'Art de France \*  
 ImagineCeramic \* Région Nouvelle-Aquitaine \* Le département Dordogne Périgord  
 Le Pôle expérimental métiers d'art de Nontron et du Périgord Limousin \*  
 Céradel \* Solargil \* Thelem \* France bleu Périgord



**Merci, pour leur investissement et leur soutien sans faille,** à l'équipe municipale de Bussière-Badil, au personnel et à l'équipe de la Communauté de communes du Périgord nontronnois, à l'Amicale laïque ainsi qu'au regroupement scolaire (RPI de Bussière-Badil, Busserolles et Varaignes) qui ont participé activement à la réussite de cette 43<sup>e</sup> édition. Et à tous nos bénévoles.

Crédits photos : Serge Cousseran, Patrick Rollet, Yves Veyry.

## Infos pratiques

[www.foiredespotiers.com](http://www.foiredespotiers.com)  
[Foire des Potiers de Bussière-Badil-24](https://www.facebook.com/Foire-des-Potiers-de-Bussiere-Badil-241111111111111)

## L'équipe de Quatre à Quatre

Boris Cappe  
 Tristan Chambaud-Héraud  
 Serge Cousseran  
 Loïc Gaignard  
 Céline Giry  
 Claire Lepape  
 Patrick Rollet  
 Eric Surmely  
 Yves Veyry

## Contacts

Tristan Chambaud-Héraud : 05 53 56 87 63 / 06 83 61 30 47  
[tristangama@hotmail.fr](mailto:tristangama@hotmail.fr)  
 Claire Lepape : 05 24 12 14 46 / 06 20 66 80 61  
[lepape.claire@yahoo.fr](mailto:lepape.claire@yahoo.fr)

**INAUGURATION  
JEUDI 30 MAI  
11 HEURES**

**du 30 mai au 2 juin 2019  
de 10 heures à 19 heures  
ENTRÉE LIBRE**

Comment venir à **Bussière-Badil 24360**  
au cœur du **Parc naturel Périgord-Limousin**

