

MARCHÉ CÉRAMIQUE

bussiereceramique.com



Bussière
Badil Dordogne

du **26**

au **29**

MAI

DOSSIER DE PRESSE 2022

TOUS LES JOURS DU JEUDI 26 AU DIMANCHE 29 MAI 2022

10 h – 19 h : Ouverture du marché et de l'**exposition du musée Bernard-Palissy dans l'église**. Une nouvelle sélection d'œuvres, panorama de la céramique actuelle, issue de la collection du musée.

10 h – 19 h : Intervention terre avec **Jean-François Thiérior**. *Pour cette 45^e édition, sera présentée une démonstration de tournage, un peu à la manière d'un instantané de quatre jours d'atelier.*

10 h – 19 h : Performance feu. Le four sera prêt pour le show du samedi (cf. description samedi 28 mai). En attendant, vous pourrez découvrir l'univers d'**Arnauld Le Calvé** sur son stand. Le verrier et le céramiste se sont fondus l'un dans l'autre, décuplant l'imaginaire et le savoir-faire.

10 h – 12 h / 14 h – 18 h : Atelier enfant avec **Louis Mangin**.

10 h – 19 h : Librairie **Terre d'Aligre**. *Une offre, la plus exhaustive possible, de livres sur le thème de la céramique : ouvrages techniques, catalogues d'expositions, monographies d'artistes, histoire et géographie de la céramique...*

10 h – 18 h : Espace vidéos en continu...

Tout au long du week-end vous pourrez voter pour votre stand préféré. Le gagnant du tirage au sort remportera une pièce du céramiste élu.

Les temps forts du Marché VENDREDI 27 MAI

17 h 30 : inauguration et vernissage de cette 45^e édition, suivis d'un concert avec la Locomobile. La LoCo-MoBile c'est une fabuleuse invention qui tourne à l'énergie musicale ! Autrement dit, il faut faire le plein de musique pour rouler !

SAMEDI 28 MAI

A partir de 10 h : Performance feu, céramique & verre avec **Arnauld Le Calvé et Thibaut Nussbaumer**. Depuis le matin, ils feront monter les fours jusqu'à 1150°C.

En soirée : Finale de la performance feu avec Arnauld Le Calvé et Thibaut Nussbaumer avec l'accompagnement musical de Nicolas "Jozef" Fabre.

La performance des verriers sera rythmée au son du bugle (sorte de trompette au son doux et chaleureux) et de la voix chantée et jouée de **Jozef**, maître de ballet de ce trio. Une belle prouesse musicale et corporelle pour le musicien que d'accorder, de rythmer la danse rougeoyante des souffleurs de verre, à lui seul ! Les chalumeaux cracheurs de flammes seront aussi de la partie, et la fumée blanche de refroidissement des cannes qui vont chercher le verre dans le creuset finira l'ambiance volcanique.

DIMANCHE 29 MAI

10 h – 19 h : Après la performance feu de la veille, venez découvrir les œuvres réalisées par **Arnauld Le Calvé et Thibaut Nussbaumer** lors du show du samedi soir.

10 h – 19 h : Venez découvrir la performance et les œuvres réalisées par **Jean-François Thiérior**.

« L'outrance, les engobes barbouillés à pleine main, un graphisme hasardeux et les superpositions multiples prévalent. À la longue, les grands vases ont fini par acquérir une taille déraisonnable, mais leur panse infinie, sans arête ni ressaut, permet tous les abandons. » Jean-François Thiérior

A partir de 18 h : Remise du prix du Public 2022 avec annonce du gagnant tiré au sort.

19 h : Clôture de cette 45^e édition, à l'année prochaine.



Le mot de Quatre à Quatre

Tel le Phénix qui renaît de ses cendres, la 45^e édition du Marché Bussière Céramique (ex-Foire des Potiers), en cette année 2022, revient vers vous.

Pour les raisons que nous connaissons tous, la manifestation prévue en 2020 n'a pu avoir lieu, décision douloureuse à prendre pour les membres de l'association « Quatre à Quatre », organisatrice de l'événement.

En 2021, nous avons néanmoins organisé, avec succès, une édition réduite au sein du village de Bussière-Badil, notre belle Halle nous était une fois de plus interdite, toujours à cause de cette maudite pandémie. Nous avons aussi réussi à maintenir l'exposition de céramique dans la belle église, au cœur du village, double succès.



Mais, plus que jamais déterminée, notre Association a décidé de se retrousser les manches pour vous offrir une édition encore plus belle, plus chaleureuse, plus créative, prête à vous étonner une fois de plus.

Alors, rendez-vous pour ces quatre jours de l'Ascension, du 26 au 29 mai 2022. 45 ans de présence Céramique à Bussière-Badil, la maturité.

Bel anniversaire, non ?

Nous vous attendons pour fêter cet évènement ensemble.

Pour en savoir plus : bussiereceramique.com
www.instagram.com/bussiere_badil_ceramique
Facebook Bussière Céramique





Démonstration de tournage

Jean-François
Thiérion

Pour cette 45^e édition, sera présentée une démonstration de tournage, un peu à la manière d'un instantané de quatre jours d'atelier - celui de Jean-François Thiérion pour cette fois.

Ça n'est pas tout à fait le quotidien d'un céramiste : ne pourront être illustrés ni les recherches accompagnant de nouvelles pièces, ni les essais préalables à de nouveaux engobes ou émaux, ou encore la prospection de matières premières à découvrir. Pas plus que tout ce qui succède habituellement au façonnage : le décor, l'émaillage, la cuisson... la vérité du défournement.

Mais l'on pourra suivre la réalisation de quelques pièces tournées, avec des temporalités différentes suivant le type de pot : un grand vase en cinq parties exigera pour sa part l'ensemble des quatre jours. Se répartiront donc sur toute la durée du marché, préparation de la terre, tournage des sections, suivi du séchage, assemblage, reprise de la forme, tournage de la section suivante, garnissage...



et du moins-visible, ceci en opposition à la forme classique du vase. Les pièces, simples, avec leur taille suffisante afin de pouvoir décorer bien largement, grassement, invitent à scarifier cette chair céramique, à jouer des rythmes, des consistances – le liquide, l'épais –, des couleurs et des formes, l'engobe devenant idéalement une matière/couleur.

De nouvelles pièces sont en cours - et c'est mon impatience chaque jour –, caractérisées par l'assemblage céramique d'éléments disparates, issus pour chacun de processus différents (design, technique, cuisson). L'accent est mis sur l'extraordinaire plasticité de notre matériau, en jouant de ce paradoxe : souligner l'état originel de la terre, gras et plastique, tout en concluant par une cuisson produisant dureté, irréversibilité et inaltérabilité : ce sacerdoce qui reste le nôtre.

L'ancienne usine : de la place, du béton, de la brique, de la lumière. C'est parfait.

Mon travail s'est longtemps résumé, pour l'essentiel, à l'élaboration par tournage de grands vases de forme archétypale, à les décorer puis à les cuire.

Ces formes classiques, qui doucement (comprendre lentement) ont évolué vers plus d'épure, pièce après pièce, année après année, ont pu confirmer leur justesse, ou du moins leur adéquation à mes projets : grâce à des engobes qui permettent de tout oublier, développer un répertoire de signes et de textures avec pour thème principal une géographie du non-défini, de l'inachevé



Performance feu Dualité de matières

Arnauld LE CALVÉ
Thibaut NUSSBAUMER
Nicolas Jozef FABRE



Dualité de matières

Souffleur de verre et céramiste, Arnauld Le Calvé, accompagné de l'artisan verrier Thibaut et du musicien Jozef, jouera avec le feu dans une ambiance chaude et musicale.

Arnauld Le Calvé

nous propose un beau projet en réalisant une de ses créations binaires fondées sur la densité du grès et la fragilité du verre soufflé et en nous réservant la primeur d'une sculpture en terre qui recevra coulage de verre incandescent et ajouts de céramique par-dessus. Personnage d'une soixantaine de centimètres, mélange de fusions, de matières, comme sorti des mains de Pluton.

Pour mener à bien cette intervention, il faudra deux fours installés la veille sur le pré joutant les stands des potiers et la complicité du maître verrier Thibaut, venu épauler Arnauld. Ils feront monter les fours jusqu'à 1150°C et commenceront tôt le matin à jeter dans le creuset des micro bouts de verre qui vont fondre progressivement. Le verre concassé sera ajouté jusqu'à atteindre la haute température en fin d'après-midi. Soufflage, coulage, mise en musique...



autant dire émotion, poésie, magie. Car la performance des verriers sera rythmée au son du bugle (sorte de trompette au son doux et chaleureux) et de la voix chantée et jouée de Josef, maître de ballet de ce trio. Une belle prouesse musicale et corporelle pour le musicien que d'accorder, de rythmer la danse rougeoyante des souffleurs de verre, à lui seul ! Les chalumeaux cracheurs de flammes seront aussi de la partie, et la fumée blanche de refroidissement des cannes qui vont chercher le verre dans le creuset finira l'ambiance volcanique.

Arnaud Le Calvé

combine le verre et le grès, le lisse et le brut, la transparence et l'opaque.

Le verrier et le céramiste se sont fondus l'un dans l'autre, décuplant l'imaginaire et le savoir-faire. Ses œuvres sont présentées sur son stand.



Soufflage, coulage,
mise en musique...,
autant dire émotion,
poésie, magie !

Thibaut Nussbaumer

fondateur de l'atelier TiPii, un atelier entièrement dédié au soufflage de verre à la canne. En verre soufflé et imprégnés de chaleur humaine, les objets du quotidien TiPii sont un trait d'union entre artisans d'art et utilisateurs !

TiPii atelier-boutique :

39, rue Jacques-Gamelin 31100 Toulouse
tipii.atelier@gmail.fr / tipii-atelier.fr

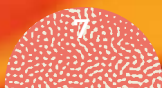


Nicolas Jozef Fabre

musicien pluridisciplinaire, compositeur et interprète. Son instrument de prédilection est la trompette mais il pratique aussi le piano, le n'goni et utilise sa voix comme instrument. Très tôt baigné dans le jazz, il n'en mélange pas moins ce style avec d'autres, tels que le hip hop, le reggae ou encore l'électro.

Il met sa poésie musicale au service de mots en suspens avec Ben Herbert Larue, de corps en mouvement pour la danse contemporaine avec la compagnie Testa Duendé ou différentes performances.

nicozef2000@yahoo.fr
06 75 25 62 85
www.jobaga.com





Exposition

Dans l'église de Bussière-Badil de la collection de céramiques du musée Bernard-Palissy

L'association Quatre à Quatre présentait l'an dernier des œuvres provenant de la prestigieuse collection du musée. Cette magnifique exposition a tenu toutes ses promesses ; public et potiers du Marché Céramique ont apprécié la qualité des œuvres présentées et leur mise en scène dans cette belle église aux murs chaulés. D'autres œuvres de ce panorama de la céramique actuelle seront à découvrir cette année encore et contribueront à nous questionner sur le bien-fondé d'une frontière entre l'art et l'artisanat. Quoiqu'il en soit, le travail de l'argile arrive de loin, a franchi toutes les frontières et résiste.

Bernard Palissy, potier et savant de la Renaissance, « inventeur des rustiques figulines du Roy », est né dans le hameau de Saint-Avit à Lacapelle-Biron (47) en 1510. Si rien ne le confirme, plusieurs éléments tendent à le corroborer. C'est sur cette base, et sur la volonté de bénévoles désireux de favoriser le développement local par la culture et le tourisme, que naît, en 1985, la Foire à la poterie et, en 1992, le musée.

Fidèles à l'esprit novateur de Palissy, municipalité et association des Amis du Musée s'accordent sur une idée forte : présenter la vie et l'œuvre de Palissy et, surtout, dédier ce lieu à la céramique contemporaine.

Le musée propose chaque année une grande exposition à laquelle sont invités des artistes de renom. Au fil de ces événements, il a acquis de nombreuses œuvres d'importance, et il possède aujourd'hui près de 500 pièces, une des plus importantes collections publiques de céramique contemporaine en France.

Après quelques achats aux « prix Palissy de la Foire à la poterie », la collection prend son envol avec les dons de deux pièces majeures de Champy et de Gardelle.

En 1997, une exposition réunit les grands noms de la céramique, Corregan, Buchholtz, Hair, Girel, Fouilhoux, Champy, Vernis... et le musée y fait son marché. De 1998 à 2000, trois expositions sur les cuissons au bois étoffent la collection avec des œuvres de Cazenove, Courcou, Gaudebert, Morvan, Bayle, Dessauvage... Au cours d'expositions à thème, « Céladon », « Rouge de cuivre »,..., la collection s'enrichit d'œuvres de Lerat, Yvanoff...

Aujourd'hui, tous les « grands noms » de la céramique des années 1970 à nos jours sont présents dans la collection.

Pour en savoir plus :
Musée Bernard Palissy Saint Avit
47150 La Capelle-Biron
Tél. 05 53 40 98 22
www.museepalissy.net



1 - Alarçon Victor

**Porcelaine tournée et colombins
-décor émaillés, engobés**

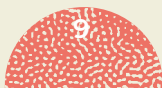
La Fourmière,
2 ruelle du château 71460 Chapaize
06 50 75 76 71

alarconvictor@hotmail.fr
Instagram : @vickyceramic

2 - Astoul Eric

Grès cuisson bois et enfumage

La Borne - 18250 Henrichemont
02 48 26 75 51
ceramicastoul@hotmail.com
Instagram : astoulericceramique





3 - Barbes Audrey

Cuisson anagama

Le meja – 46260 Varaire
06 18 57 46 96
audreybarbes@outlook.fr
instagram @audreybarbes
www.debriqueenbraise.jimdofree.fr



4 - Barbet Nathalie

Porcelaine décorée

18 rue dugommier – 32000 Auch
06 73 67 10 50
natbarbet@free.fr
natbarbet.fr
Instagram : natbarbet





5 - Baumlin Quentin

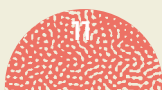
Grès tourné,
travail de superposition d'émail

2 chemin du Moulin
25330 Cléron
06 72 21 89 84
quentin.baumlin@gmail.com
Instagram : quentin.baumlin

6 - Bellégo Simon et Marie

Faïence décorée

57 Kerivin 56400 Ploemel
06 63 21 12 62
simonbellego@hotmail.com
www.atelierlesengobes.com





7 - Blaize Valérie

Porcelaine graphique

407 chemin de Sautejeau,
33750 Croignon
06 95 03 07 11
valoone@hotmail.com
Instagram : valerieblaize

8 - Borrachero Ménézo Gaëlle

Sculpture grès figurative

4 chemin de Jambes - 33440 Ambares
06 85 92 55 95
gaelle.borracheromenezo@orange.fr
Gaelle-Borrachero-Menezo.jimdo.com
Fb et instagram : Gaelle borrachero menezo





9 - Bottani-Dechaud Roland et Katrin

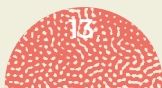
Grès usuels cuisson bois

La Borne – 18250 Henrichemont
07 81 92 31 32
bottani-dechaud@wanadoo.fr

10 - Cappe Boris

Sculpture grès et porcelaine

3 Côte – 87700 Beynac
06 60 61 21 36
boriscappe@live.fr
boriscappe.blogspot.com
www.facebook.com/boriscappe
Instagram : @boriscappe





11 - Castillo Pablo

Sculpture figurative en grès

Kerspern – 56360 Le Palais
07 68 38 52 92
blopard@gmail.com
pablo-castillo.com

12 - Cavallin Céline

Porcelaine coulée et grès modelé

10 route de Mondonville
31700 Daux
0613595469
celine_cavallin@hotmail.com
Instagram : celinecavallin
celinecavallin.blogspot.com





13 - Chambaud-Héraud Tristan

Grès et porcelaine, cuisson bois

Le châtenet - 24300 Abjat sur Bandiat

06 83 61 30 47

tristangama@hotmail.fr

<https://tristanchambaudheraud-ceramiste.com>

14 - Costes Marie

Grès émaillé et décoré

3017 Route des Vignes,
Bois-Redon 81170 Frausseilles

05 63 56 19 28

marie.costes@orange.fr





15 - Cousseran Serge

Grés et porcelaine émaillés

15 impasse des Boutons d'Or
17600 Saujon
06 51 10 77 32
secousseran@gmail.com

16 - Gaignard Loïc

Terre sigillée

2 rue Larginière
24340 La Rochebeaucourt
06 63 35 45 07
loic.gaignard@yahoo.com
www.facebook.com/PoterielCT





17 - Gaudebert Laure

Sculpture

Le Communal - 46330 Cabrerets
05 65 21 45 40 et 06 41 87 10 68
lauregaudebert@gmail.com
www.lauregaudebert-sculptures.com

18 - Giraud Caroline

Grès et porcelaine cuisson bois

335 rue de Langeais, La Bourrellerie
37340 Hommes
06 07 70 44 19
caroline.giraud@yahoo.fr
www.facebook.com/carolinegiraudceramiques
Instagram : carolinegiraudceramiques



19 - Giry Céline

Grès et porcelaine - Cuisson bois

111 chemin de chez Marot
24340 Mareuil en Périgord

06 45 02 34 25

gitzcreations@gmail.com

<https://gitzcreations.wordpress.com>

Instagram : gitzcreations



20 - Guingant-Convert Gaëlle

Sculpture animale

6 chemin l'Arrayade

64270 Salies de Béarn

06 47 14 58 79

gaelle.guingantconvert@gmail.com

Instagram : gaelleguingantconvert

<https://gaelleguingantconvert.com>





21 - Jamet Gaëlle

Sculpture et pièces décoratives en grès

2 impasse des Boutons d'or, Sainsac

16110 Yvrac-et-Malleyrand

09 51 53 72 75

06 09 83 67 31

gaellejametpro@gmail.com

[instagram.com/gaelle.jamet](https://www.instagram.com/gaelle.jamet)

facebook : Gaëlle Jamet Sculpture Céramique

22 - Lanoë Sandrine

Grès et porcelaine utilitaires

12 place Notre Dame du Loc - 56890 Saint-Ave

06 09 49 82 06

sandrinelanoë@yahoo.fr

Instagram : sandrine_lanoë





23 - Le Ber Mellonie et Marlène

Grès tourné

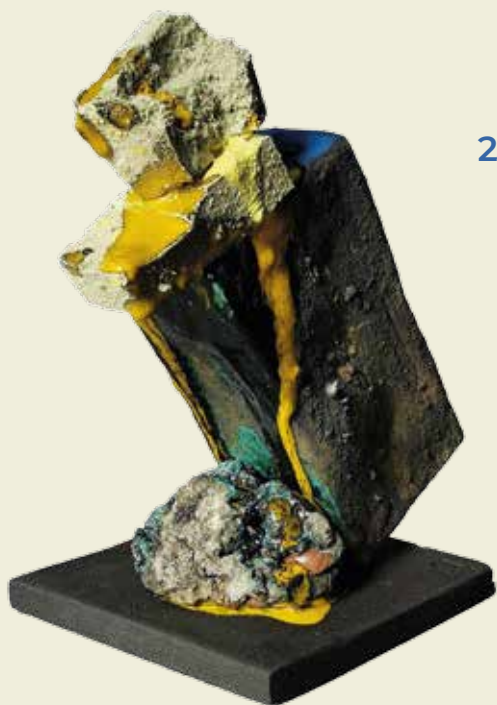
3 rue de la Mare - 86300 Valdivienne
06 32 69 53 74
mellonie@hotmail.fr
<https://mellonieleber.jimdofree.com>
Facebook : mellonie.le.ber.ceramique
Instagram : leber.m.ceramique



24 - Le Calvé Arnauld

Sculpture et verre

Peyrat - 24300 Abjat sur Bandiat
06 18 74 91 43
arnauldlecalve@gmail.com
Instagram : arnauldlecalve



25 - Le Fur Martine

Sculpture

Saint-Fort/la Case - 82110 Lauzerte

06 19 02 17 06

adelinemartine@wanadoo.fr

<https://martinelefur.jimdofree.com>

26 - Lepape Claire

Sculpture grès

Le châtenet - 24300 Abjat sur Bandiat

06 20 66 80 61

lepape.clair@yahoo.fr

www.facebook.com/LaPiteTerrienne





27 - Leysene Marion

**Vaisselle en porcelaine tournée,
Sculpture en grès**

29 avenue Bonneval-Pacha
87500 Coussac-Bonneval
06 74 67 73 02
marionleyseneceramique@gmail.com
www.marionleyseneceramique.com
Fb : Marion Leysene Céramique
Instagram : marion_leysene_ceramique



28 - Lund Nina

Grès tourné

Hedegårdvej 13, 7361 Ejstrupholm
+45 22 82 36 86
ninalund@keramik.dk
www.keramik.dk
Fb : ninalundkeramik
Instagram : @ninalundkeramik





29 - Manchado Sylvie

Porcelaine tournée

58 chemin Jean Bordes

33750 Nérigean

06 79 70 22 28

contact@sylviamanchado.com

www.sylviamanchado.com

Instagram : sylviamanchado

fb : SMCeramique



30 - Manchette Magalie

Porcelaine tournée et décorée

Eulalie d'Art, espace Louis Marcilhac

12130 Sainte-Eulalie-d'Olt

06 24 55 48 15

manchettemagalie@yahoo.fr

31 - Mikasch Britta

Faïence décorée

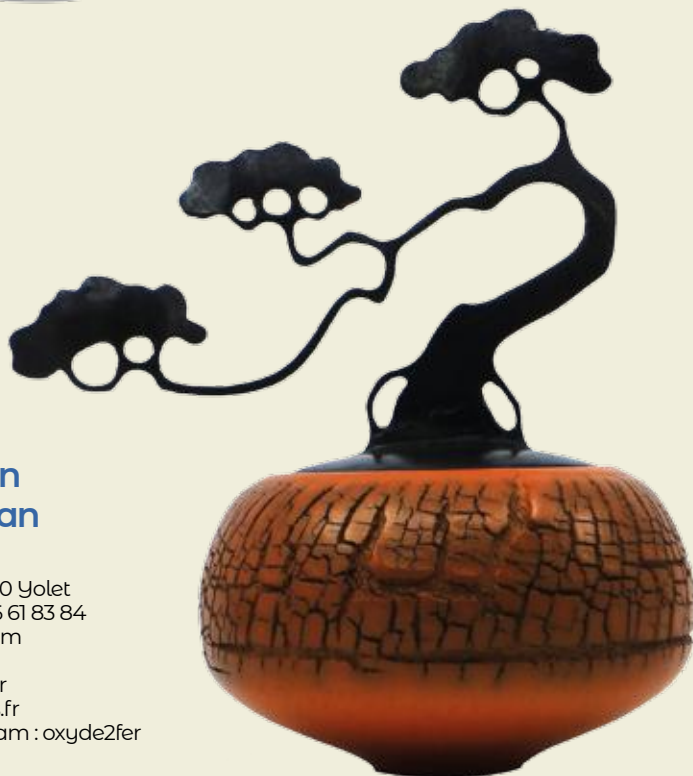
20, rue des Remparts
26160 Manas
06 64 21 61 09
mikasch.britta4@gmail.com



32 - Oxyde2Fer Voisin Marion Desquins Allan

Terre sigillée

2 rue de la Forge 15130 Yolet
06 84 37 75 83 - 06 26 61 83 84
mrnvoisin@gmail.com
<https://oxyde2fer.fr>
www.marionvoisin.fr
www.allandesquins.fr
Facebook et Instagram : oxyde2fer



33 - Pham Nanouk

Grès décoré

Grand Rue
30190 Collorgues
04 66 81 25 49 - 06 98 18 81 06
nanoukpham@wanadoo.fr
www.nanoukpham.fr



34 - Puivif Jean-Louis

Porcelaine enfumée

39 Les Landes - 87800 BURNAC
06 19 86 46 80
jeanlouispuivif@orange.fr
www.jean-louis-puivif-porcelaine-limoges.fr





35 - Quesnel François

Sculpture

25 F la Salle 17620 Champagne
05 46 97 08 92 - 06 95 33 67 42
francoisquesnel@free.fr
Facebook



36 - Roger Claire

Faïence nériage

14 avenue du 144ème RI
33390 Blaye
05 57 42 85 59
ceram.claire.rogier@wanadoo.fr

37 - Rollet Patrick

Grès émaillé

Le Bourdeil - 24560 Boisse
05 53 24 12 69
patrick.rollet@orange.fr

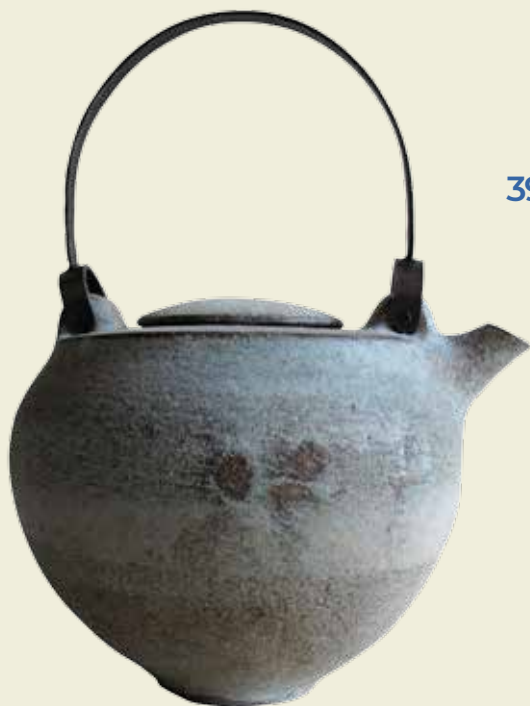


38 - Sangoy Lucie

Sculptures porcelaine

2 chemin du Moulin - 25330 Cléron
07 87 25 73 70
lucisangoy@gmail.com
www.luciesangoy.com
Instagram : @lucie.sangoy





39 - Seigneur Coralie

Grès modelé

82140 Saint-Antonin-Noble-Val

06 35 97 07 99

seigneurcoralie@gmail.com

www.coralieseigneur.com

Instagram : @seigneurcoralie



40 - Téqui Michel

**Sculptures en grès
et porcelaine**

17 avenue Clara

94420 Le Plessis-Trévisé

07 61 03 64 73

tequimichel@gmail.com

www.micheltequi.com

Instagram : michel.tequi.ceramique

41 - Thierion Jean-François

**Grès peu utilitaire,
engobes épaisses**

Hedegårdvej 13,
DK 7361 Ejstrupholm
+45 30 62 02 36
jf.thierion@keramik.dk
www.keramik.dk
facebook.com/jeanfrancois.thierion
Instagram : @jftierion



42 - Vallet Bénédicte

Sculpture porcelaine

3 Le Gros Chêne - 44290 Guéméné Penfao
06 37 96 43 98
tychen@wanadoo.fr
benedicte-vallet.odexpo.com



43 - Van Munster Ingrid

Grès tourné, émail mat

Le Barry - 09600 Limbrassac

06 31 29 64 86

ingrid@vanmunster.fr

www.vanmunster.fr

Instagram : [ingridvanmunster09](https://www.instagram.com/ingridvanmunster09)

44 - Verneau Olivier

Sculpture en grès et porcelaine

lieu dit La Croix

48400 Barre des Cévennes

04 66 94 05 22

verneauceramique@gmail.com

olivieverneau.blogspot.com





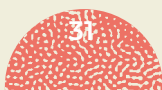
Le feu et l'eau pour l'arbre incandescent
d'Emmanuel Arel

L'association Quatre à Quatre est adhérente d'Ateliers d'Art de France, organisation professionnelle des métiers d'art qui fédère plus de 5400 artisans d'art, artistes et manufactures d'art à travers l'Hexagone.

Sa vocation est de valoriser, représenter, défendre le secteur des métiers d'art et contribuer au développement économique des professionnels en France et à l'international.

Cette structure collégiale représentative est l'interlocutrice privilégiée des pouvoirs publics afin de porter les revendications prioritaires des professionnels et ainsi les défendre.

Sur le terrain Ateliers d'Art de France s'engage pour une meilleure structuration du secteur et fédère ses différents acteurs en nouant des alliances et partenariats sur le plan régional, national et international, tout en étant profondément investi dans les champs éducatif, culturel et social et déployant des actions phares pour le rayonnement des métiers d'art.





Association QUATRE à QUATRE - Mairie de BUSSIÈRE-BADIL

Contacts

Tristan Chambaud-Héraud
05 53 56 87 63
Boris Cappe
06 60 61 21 36
Eric Surmely
06 07 73 41 96
Claire Lepape
06 20 66 80 61
Mairie de Bussière-Badil
05 53 60 52 07

Partenaires

Conseil Départemental de la Dordogne
Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine
Communauté de Communes Périgord Nontronnais
Municipalité de Bussière Badil
Ateliers d'Art de France
Ets Solargil
Sté Céradel
Pôle des Métiers d'Art de Nontron
Parc Naturel Régional Périgord-Limousin
France Bleu Périgord
Poterie de Cressensac
Thélem Assurances Bordeaux-Mériadeck

REMERCIEMENTS

Nous adressons nos chaleureux remerciements à tous ceux qui nous ont aidés à réaliser cette 45^e édition : les partenaires, la Commune de Bussière-Badil et toute l'équipe municipale, la Communauté de Communes Périgord Nontronnais, l'Amicale laïque de Bussière-Badil, les Bussiérois, les potières et potiers, les bénévoles et tous ceux qui, de près ou de loin, ont œuvré à cette manifestation.

Conception : Association Quatre à Quatre, 24360 Mairie de Bussière-Badil. Tél. 05 53 60 52 07
Impression : PrintOclock · Crédit photo : Jérémie Logeay, Christine Refalo, photothèque Quatre à Quatre, potiers, céramistes et sculpteurs exposants.
Tous droits réservés, reproduction même partielle interdite, sauf autorisation. Édition mai 2022.

